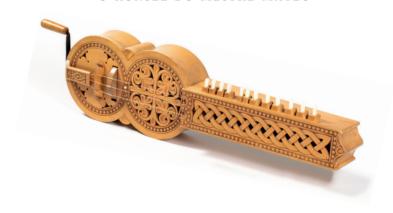




OS SONS DA PEDRA

O RONSEL DO MESTRE MATEO



Organizan







Patrocinan



Colaboran









S I M P O S I O

28 / 29 / 30 ABRIL 2022
FACULTADE DE XEOGRAFÍA E HISTORIA
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

P R O G R A M A

JUEVES 28 DE ABRIL

16h. Aula Magna. Sesión inaugural

16.30h. Aula Magna. Carlos Villanueva: Los sonidos del Pórtico. Diversas etapas (1988-2005). Citas y referencias de un gran proyecto.

17.30h. Aula Magna. Christian Rault: 100 años de arqueología musical experimental: los caminos y las huellas de la lutheria.

Descanso

19h. Aula Magna. Maricarmen Gómez Muntané: Música y peregrinación: apuntes para un programa de concierto.
20.30h. Paraninfo. Concierto del Grupo Malandança; dir. Francisco Luengo



VIERNES 29 DE ABRIL

10h. Aula Magna. Carlos Paniagua: Los salterios medievales.11h. Aula Magna. Sverre Jensen: Luthería, docencia e

interpretación: de Kalenda Maia a Al Alandaluz (Oslo).

12h. Descanso

12.30h. Aula Magna. Mesa redonda: *La artesanía en Galicia: de escuelas y de talleres*. Luciano Pérez, Manuel Brañas, Xermán Arias y Antonio Franco.

Modera: Montserrat Capelán.

16h. Visita al Pórtico de la Gloria y al comedor de Gelmírez

17.30h. Aula Magna. Mesa redonda. La nueva luthería en España con la vista puesta en el Maestro Mateo: de Ripoll a Compostela pasando por Al Andaluz. Participan: Antoni Madueño (Ripoll); Pablo Carpintero (Santiago); Christos Malamas (Granada), César Arias (Santiago).

Modera: Sverre Iensen.

Descanso

20h. Pazo de Fonseca. Inauguración de la exposición *Os sons da pedra. O ronsel do Mestre Mateo.* Piezas de los talleres del proyecto del Pórtico-Barrié (1989-1992), y de los talleres de las Diputaciones de Lugo (Pazo de Xelmírez) y de Ourense (Pórtico del Paraíso).

Comisarios: Montserrat Capelán y Carlos Villanueva.

SÁBADO 30 DE ABRIL

11h. Paraninfo. Mesa redonda. *Los artífices del viejo proyecto del Pórtico*: Ch. Rault, S. Jensen, Carlos Paniagua, Francisco Luengo y Carlos Villanueva.

Modera: Javier Garbayo.

13h. Paraninfo. Concierto de clausura Begoña Olavide, voz y salterio.