

SEMINARIO

**DOCUMENTACIÓN
MUSICAL
EN GALICIA:
METODOLOXÍAS
PARA O ESTUDIO
E DIFUSIÓN**



Organiza:

Equipo I+D+i
FONDOS DOCUMENTALES DE MÚSICA
EN LOS ARCHIVOS CIVILES DE GALICIA
(1875-1936) (HAR 2009-09161)
Dir. Carlos Villanueva

Patrocina:



Colaboran:



Universida de Vigo

Pontevedra
14 - 15 de decembro-2011
Museo de Pontevedra
(Edificio Fdez. López)

SEMINARIO

**DOCUMENTACIÓN
MUSICAL
EN GALICIA:
METODOLOXÍAS
PARA O ESTUDIO
E DIFUSIÓN**



Pontevedra
14 - 15 de decembro-2011
Museo de Pontevedra
(Edificio Fdez. López)

Comunicacións libres; propostas ata o 30/11/2011

Secretaría e información:
Javier Garbayo, <javier.garbayo@usc.es>

14 DECEMBRO 2011

**Primeira sesión
O ESTUDO DAS FONTES**

10,00 h - Ponencia
- José Antonio Gómez (Uniovi):
"ALGUNHAS CONSIDERACIÓNS EN
TORNO Á RECOMPILACIÓN DA
MÚSICA TRADICIONAL EN ESPAÑA:
1900-1950".

11,00 h - Ponencia
- Beatriz Martínez del Fresno
(Uniovi): "DOCUMENTAR A DANZA:
TRAZAS E AUSENCIAS DUN ARTE
EFÍMERO".

12,30 h - Comunicacións
- Susana Asensio. (CSIC):
"FONTES DOCUMENTAIS PARA A
HISTORIA DA MÚSICA POPULAR, MÁIS
ALÓ DOS CANCIONEIROS"
- Miriam Barreiro: "IMAXINERÍA
FEMININA NA MÚSICA POPULAR
GALEGA (2004-2008)".

Comunicacións libres.

**Segunda sesión
A EDICIÓN MUSICAL DAS
FONTES HISTÓRICAS EN
GALICIA E A SÚA
PROBLEMÁTICA**

16,00 h - Ponencia
- Javier Jurado (Conservatorio
de Vigo): "PROCESO DE EDICIÓN
DE PARTITURAS HISTÓRICAS: A
MÚSICA E AS IRMANDADES DA FALA,
1916-1931".

17,30 h - Comunicacións
- Lorena López Cobas: "AS
DINÁMICAS COMERCIAIS COMO
MOTOR DUNHA REALIDADE MUSICAL:
CANUTO BEREÁ RODRÍGUEZ, UN
EXEMPLO DO SÉCULO XIX".

- Pablo Abreu: "A EDICIÓN
MUSICAL EN VIGO NA PRIMEIRA
METADE DO SÉCULO XX: MANRIQUE
VILLANUEVA".

- Alejo Amoedo: "DÚAS OBRAS
INÉDITAS PARA PIANO SÓ DOS
COMPOSITORES FELIPE PAZ
CARBAJAL, E ENRIQUE LENS VIERA".

- Lucinio Medel: "FERROL
MUSICAL A TRÁVÉS DE *EL CORREO
GALLEGO*: FINAIS DO SÉCULO XIX
ALBORES DO XX".

19,30 h - Conferencia
- Carlos Valle Pérez, Director
do Museo de Pontevedra:
"O PATRIMONIO MUSICAL DO MUSEO
DE PONTEVEDRA. A CONSOLIDACIÓN
DUN PROXECTO".

20,30 h - Visita á exposición:
MANUEL QUIROGA. DA GLORIA AO
ESQUECIMENTO.

15 DECEMBRO 2011

**Terceira sesión
BANDAS DE MÚSICA: O SON,
AS PERSOAS E OS ARQUIVOS**

10,00 h - Ponencia
Luis Costa Vázquez (Uvigo): "AS
BANDAS DE MÚSICA GALEGAS: UNHA
REALIDADE INÉDITA".

11,30 h - Comunicacións
- Sergio Noche: "O CATÁLOGO
MUSICAL DA BANDA MUNICIPAL
DE OURENSE: UN TRABALLO DE
BASE NO ARQUIVO DUNHA
AGRUPACIÓN CENTENARIA".

- Asterio Leiva: "HISTORIA
INSTITUCIONAL E MUSICAL DA BANDA
MUNICIPAL DE VIGO NO CAMBIO DE
SÉCULO: 1883-1913".

- Cristina Vázquez: "FONDOS
DOCUMENTAIS E LEGADO SOCIAL:
DÚAS CANLES PARA INVESTIGAR AS
BANDAS DE MÚSICA POPULARES.
EXEMPLIFICACIÓN NA ZONA DO
DEZA".

Comunicacións libres.

**Cuarta sesión
O LEGADO DE CASTO
SAMPEIRO E O MUNDO
MUSICAL DE PONTEVEDRA**

16,00 h - Ponencia
- Carlos Villanueva (USC):
"SAID ARMESTO E SAMPEIRO: O
CANCIONEIRO DA ACADEMIA E AS
SÚAS REPERCUSIÓNS (1910)".

17,00 h - Ponencia
- Javier Garbayo (USC): "ARANA,
CORRESPONSAL, CRÍTICO E ENSAISTA".

18,00 h - Comunicacións
- Carmen Malde: "O CANCIONEIRO
GALEGO DE RAMÓN DE ARANA
(1910)".

- Carlos Cambeiro: "MANOLO
QUIROGA E PONTEVEDRA".

- Montserrat Capelán:
"NACIONALISMO E ESCEA: UNHA
APROXIMACIÓN Á MÚSICA ESCÉNICA
DE JOSÉ BALDOMIR".

Comunicacións libres.

**SESIÓN ABERTA no Edif. nº 6
do Museo**

19,30h. Taboa redonda:
"PONTEVEDRA: PONTES DE MÚSICA".

- L. Costa (moderador),
J. L. Fdez. Sieira, L. Centeno,
e F. Otero Urtaza.

20,30h. Concerto
Óscar Ibáñez & tribu: *OS SONS
DO MUSEO*.