

III JORNADAS INTERNACIONALES DE PATRIMONIO MUSICAL

**Música urbana, oratorio
(espacio y música), y arte sacro**

BARCELONA

8, 9 y 10 de mayo de 2024

**Facultad de Geografía e Historia de la Universitat
de Barcelona**

Oratorio de San Felipe Neri de Barcelona

Organización



Colaboradores



Estas III Jornadas se enmarcan en el conjunto de actividades vinculadas al Proyecto de Investigación «Música, Tecnología, Patrimoni i Memòria. Els significats i la interpretació de la música en contextos contemporanis» (2021 SGR 00660) apoyado por la Generalitat de Catalunya; así como de la actividad científica del Grupo de Investigación de la IMF-CSIC «Recuperación del Patrimonio Musical Histórico», también de la actividad del Grupo de Investigación «Grup per a l'Estudi del Patrimoni Musical» (GEPAM) respaldado por el Vicerrectorado de Cultura, Memoria y Patrimonio de la Universitat de Barcelona y el CSIC, y también se enmarcan dentro de las actividades asociadas al convenio en materia de Patrimonio Musical entre la Universitat de Barcelona y el Arzobispado de Barcelona.