



Venres 31 de maio de 2024

Auditorio Neira Vilas da Biblioteca de Galicia

09:00-09:30 — Recepción de participantes
09:30-10:00 — Benvida institucional

Historia do Patrimonio Sonoro Galego (I)

10:00-10:45 — Verbena, academia e arquivo: unha relación posible?

Henrique Neira Pereira

- Xornalista do Gabinete de Comunicación da USC

Zósimo López Pena

- Docente de Didáctica da Lingua e da Literatura da USC
- Rede Galabra - USC

10:45-11:30 — A xénese e evolución de Palco de Estrelas (Radio Valga), o programa decano das orquestras de Galicia, e a súa relación e adaptación ós cambios no mundo do espectáculo

Daniel Seijas

- Doutor historia contemporánea e director e presentador do programa de orquestras Palco de Estrelas

11:30-12:00 — Pausa café

O Patrimonio Sonoro en Arquivos e Bibliotecas

12:00-12:30 — A xestión do patrimonio sonoro na Biblioteca Nacional de España

María Jesús López Lorenzo

- Xefa do Servizo de Documentos Sonoros e Audiovisuais do Departamento de Música e Audiovisuais da Biblioteca Nacional de España

12:30-13:00 — Orquestras de "revetlla": particularidades documentais na Biblioteca de Catalunya

Margarida Ullate i Estanyol

- Directora da Unidade de Sonoros e Audiovisuais da Biblioteca de Catalunya

13:00-13:30 — O Arquivo Sonoro de Galicia: fonte para o estudo da nosa identidade

Cristina Pujales Prats

- Coordinadora técnica do Arquivo Sonoro de Galicia – Consello da Cultura Galega

13:30-14:00 — O arquivo do patrimonio oral da identidade -APOI- do Museo do Pobo Galego

Mª Concepción Losada Vázquez

- Coordinadora do Arquivo do Patrimonio Oral da Identidade (APOI) – Museo do Pobo Galego

14:00-16:00 — Comida

Historia do Patrimonio Sonoro Galego (II)

16:00-16:45 — Marcial del Adalid e o seu legado na Real Academia Galega: un proxecto de transferencia e divulgación

Laura Touriñán Morandeira

- Docente dos departamentos de Musicoloxía da USC e da UCM

16:45-17:30 — A materialidade da verbena: cara unha arqueoloxía das festas parroquiais en Galicia

Íñigo Sánchez-Fuarros

- Investigador Ramón y Cajal (INCIPIIT, CSIC)

Fátima Rodríguez-Porto

- Técnica de investigación, Proxecto PALCOS (INCIPIIT, CSIC)

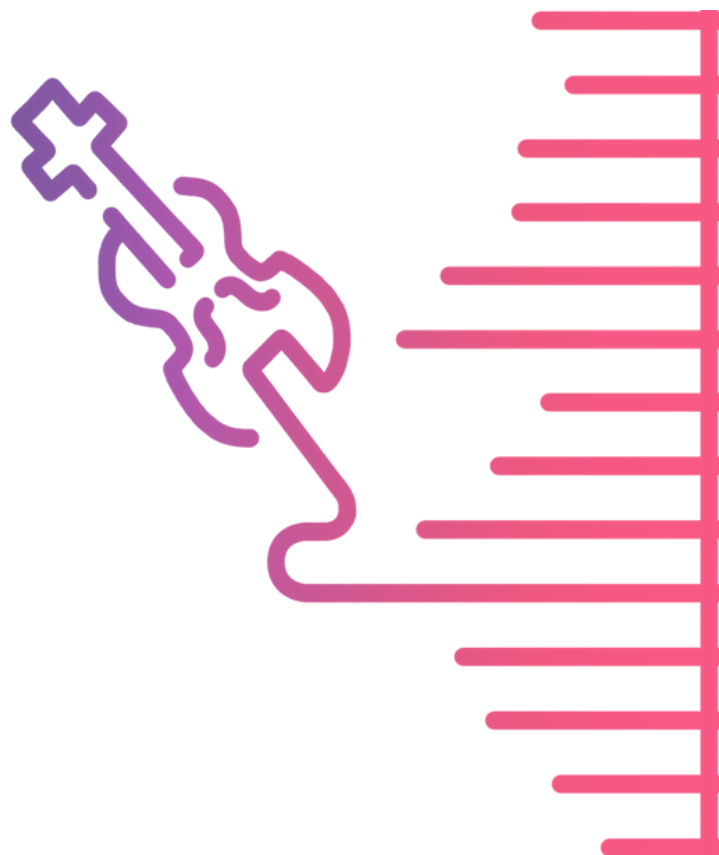
Futuro do Patrimonio Sonoro

17:30-18:15 — O valor do intanxible: produción musical e preservación dixital na era do streaming

Marco Antonio Juan de Dios Cuartas

- Profesor do Departamento de Musicoloxía da Universidade Complutense de Madrid

18:30 — Peche da xornada





BIBLIOTECA
DE GALICIA



XORNADA TÉCNICA DA
BIBLIOTECA DE GALICIA

TRANSFORMANDO A MÚSICA EN PATRIMONIO

31 de maio de 2024
De 09:00 a 19:00 horas

Auditorio Neira Vilas
do Edificio do Arquivo
e Biblioteca de Galicia

De balde previa inscrición en cidadedacultura.gal