



O fondo do compositor ourensán José Fernández Vide incorpórase á Biblioteca da Universidade de Santiago



A Facultade de Xeografía e Historia acolle no primeiro andar unha mostra dedicada a José Fernández Vide ata o 24 de outubro. Foto: Santi Alvite

José Carneiro

24 setembro, 2024



O fondo de José Fernández Vide (1893-1981), destacado músico pertencente á gran xeración Nós da contorna ourensá dos anos 30, foi oficialmente incorporado á Universidade de Santiago de Compostela (USC) grazas á xenerosidade da súa familia. A doazón foi presentada este martes nun acto no Paraninfo da USC, presidido polo reitor Antonio López e ao que asistiron a directora da Biblioteca da USC, M^a Isabel Casal Reyes; a neta do compositor, Sara Fernández; o catedrático emérito da USC, Carlos Villanueva; e Montserrat Capelán, profesora da USC e coordinadora do grupo Organistrium, que mediou na doazón.

O reitor López cualificou a entrega dos fondos como un “motivo gozoso” para a comunidade universitaria, mentres que a profesora Capelán destacou a relevancia de que os fondos familiares se transfiran a institucións, subliñando o risco de que se pierdan sen a debida conservación. O fondo inclúe un total de 109 obras, así como correspondencia, fotografías e obxectos persoais, que reflicten o labor de Fernández Vide como compositor de música para orquestra, banda e grupos de música de cámara.

O profesor Villanueva recordou a súa conexión coa obra de Fernández Vide, que estudou a través da prensa da época, a cal recollía os seus logros, así como a súa formación como neno de coro. A neta do compositor, Sara Fernández, compartiu anécdotas sobre a súa relación co avó, mencionando paseos polas rúas ourensás e encontros con figuras da xeración Nós, como Ramón Otero Pedrayo. A directora da Biblioteca, M^a Isabel Casal Reyes, subliñou a importancia de conservar e valorar este tipo de fondos para preservar a riqueza cultural de Galicia.

José Fernández Vide, nado en Ourense, foi un referente na música galega. Despois de formarse como neno de coro na capela da catedral, dedicou a súa vida á docencia e á dirección musical, destacando como compositor e director de coros. En 1924, aceptou un encargo do Centro Galego da Habana para dirixir o seu centro musical, onde logrou numerosos éxitos. Tras regresar a Ourense en 1932, foi director do Orfeón Unión Ourensana e profesor na escola de Maxisterio e no Instituto As Lagoas.

O acto finalizou cun recital a cargo de Noemí Salomón, que interpretou pezas de Fernández Vide, seguido da inauguración da exposición «José Fernández Vide: o trasfegar dun ourensán», comisariada por Teresa Bellido, Aitana Catalá e David de la Torre. Esta mostra estará aberta ao público ata o 24 de outubro na Facultade de Xeografía e Historia, organizada pola Comisión de Cultura e Normalización Lingüística da facultade anfitrión.

Compartir

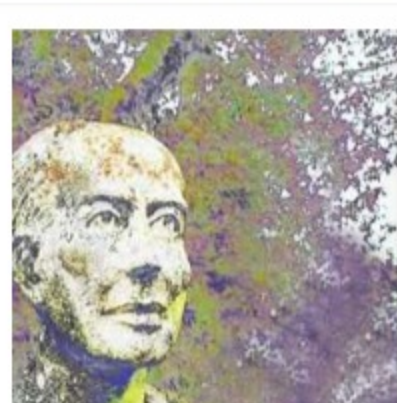
TE PUEDE INTERESAR...



EL PSDEG PIDE HUIR DE «FÓRMULAS CONFUSAS» PARA LA NUEVA COMERCIALIZADORA DE ENERGÍA



GADIS LANZA SU 6ª CAMPAÑA SOLIDARIA “ALIMENTA LA AMISTAD” EN APOYO A 72 PROTECTORAS DE ANIMALES



SANTIAGO HOMENAXEA A JOSÉ RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, O PRIMEIRO GRAN CIENTÍFICO DE GALICIA, COA INSTALACIÓN DUNHA PLACA CONMEMORATIVA



Lo más leído de la semana

Hallan sin vida al menor desaparecido en Ares tras un amplio operativo de búsqueda

Santa Úrsula y las Once Mil Vírgenes, el «Fisterra» argentino

The Rapants ofrecerá un concierto gratuito esta tarde en la plaza de Mazarelos

El ángel más hermoso

Crisis en Noia: un concejal del PP tumba los presupuestos, se pasa al «grupo mixto» y hace caer la mayoría de Gobierno

Encuentro festivo entre asociaciones ferroviarias de Galicia y León en Brañuelas

¿Qué es lo realmente nuestro?

Santiago se tiñe de verde en la III Andaina Solidaria 'En Marcha Contra o Cancro'

La gloria es un placer efímero (Gloria Voluptas est Brevissima)

La Xunta impulsa el reciclaje textil en Galicia con 3,5 millones en ayudas para proyectos innovadores