ÍNDICE

- O legado do músico coruñés Marcel del Adalid, no Museo

Real Academia Galega - FARO DE VIGO PONTEVEDRA - pág.: 6 :: 26/01/2025

- O Museo acolle este xoves a presentación do libro sobre Marcial de Adalid

Real Academia Galega - DIARIO DE PONTEVEDRA - pág.: 11 :: 29/01/2025

- La figura de Marcial del Adalid llega al Museo

Real Academia Galega - FARO DE VIGO PONTEVEDRA - pág.: 8 :: 29/01/2025

- AXENDA

Real Academia Galega - DIARIO DE PONTEVEDRA - pág.: 19 :: 30/01/2025

- Un libro afonda no legado do compositor Marcial de Adalid conservado na Real Academia

Real Academia Galega - LA VOZ DE GALICIA (PONTEVEDRA) - pág.: 6 :: 30/01/2025

- Recordando a Marcial del Adalid

Real Academia Galega - DIARIO DE PONTEVEDRA - pág.: 55 :: 31/01/2025

- Marcial del Adalid, pioneiro da música culta de raíz galega

Real Academia Galega - EL IDEAL GALLEGO - pág.: 12 :: 31/01/2025

- Del Adalid, pioneiro na música clásica de salón inspirada na cultura galega

Real Academia Galega - LA VOZ DE GALICIA - pág.: 34 :: 31/01/2025

- Del Adalid, pioneiro na música clásica de salón inspirada na cultura galega

Real Academia Galega - LA VOZ DE GALICIA (ED. LUGO) - pág.: 3 :: 31/01/2025

- Del Adalid, pioneiro na música clásica de salón inspirada na cultura galega

Real Academia Galega - LA VOZ DE GALICIA (ED. OURENSE) - pág.: 34 :: 31/01/2025

Os Gafos y el parque de A Parda suman el 45% de la inversión municipal de este año

El capítulo de inversiones se reduce en 2025 a 12,6 millones de euros y estas dos obras concentran 5,6 de ellos | También hay fondos para las calles Luis Seoane y Pasantería

NICOLÁS DAVILA
Pontevedra

El documento presupuestario se presentó el viernes al Consello Económico y Social local. | G. S.

El próximo mes de febrero se aprobarán en pleno los presupuestos de 2025, el primer documento pactado entre el BNG y el PSOE en este mandato, después de la moción de confianza que utilizó el gobierno local para aprobar el documento hace un año. Son 98.632.000 euros rubricados hace una semana por el alcalde Miguel Fernández Lores y el portavoz del grupo municipal socialista Iván Puentes.

Gran parte de estos fondos se destinan a cubrir gastos de personal y corrientes, entre ellos el futuro contrato de residuos, por lo que el capítulo de inversiones se reduce a 12.594.000 euros. Y el 45% de esta apartado se concentra en dos obras: el plan de «restauración ecológica» del río de Os Gafos, para destapar su recorrido por Campolongo, con 3,4 millones de euros; y el inicio de las obras del parque de A Parda, con 2,2 millones más, si bien su presupuesto total, de 5,3, se reparte en varias anualidades.

El plan de Os Gafos forma parte de los compromisos arrancados por el PSOE al BNG, que se cifran en 4.139.199,45 euros. Además, se impulsará la redacción del proyecto para renaturalizar la ribera urbana del Lérez, la mejora del parque de Valdecorvos, la recuperación del ámbito de los Salones del Lérez y de la playa fluvial, a la urbanización de la parcela bajo el puente de la AP-9 en Mollavao o a la creación de un circuito de pump-track en Monte Porreiro.

Por su parte, el parque de A Parda se adjudicó a finales del pasado año y será el de carácter urbano más grande de la ciudad, detrás de la estación del tren, con más de 30.000 metros cuadrados.

A estas dos actuaciones se suman 1,6 millones más para actuaciones urbanas. Unos 600.000 euros corresponden al plan de restauración de viviendas en Estribela y el centro histórico, donde se reformará la rúa Pasantería. Por su parte la rúa da Santiña, en otras desde hace tiempo, contará con unos 400.000 euros y medio millón más se reserva para la calle Luis Seoane, entre la avenida de Vigo y Josefina Arruti.

> El sistema de cámaras asociado a la zona de bajas emisiones recibe 339.000 euros

El sistema de cámaras y sensores para controlar el tráfico, asociado a la zona de bajas emisiones, recibe este año 339.000 euros mientras que la mejora del Archivo Municipal en el Froebel figura con 329.000 euros más. La mejora de la nave de piragüismo de As Corvaceiras cuenta con 450.000 euros, si bien es preciso firmar antes un convenio a varias bandas. También hay fondos para completar la mejora de alumbrado público en la ciudad, que se retomará en breve con el plan para Lérez, a punto de ser adjudicado por algo más de un millón de euros.

El documento presupuestario incluye un resumen de obras plurianuales, algunas de ellas procedentes de 2023, que suman casi 11 millones de euros, con el objetivo de que están finalizadas a lo largo de este año. Incluye, entre otros proyectos, el campo de fútbol de Salcedo, el parque de A Parda, la rúa Santiña y la renovación del mobiliario urbano.

Gustavo Santos

El Casino Mercantil e Industrial celebra el Día del Socio. El Casino Mercantil e Industrial celebró ayer el Día del Socio, en el que homenajeó a sus asociados más fieles. Lo hizo en las instalaciones de Mourente ya que en 2023 vendió su última sede en la ciudad, en la plaza de Curros Enríquez. La entidad está próxima a cumplir su centenario, ya que se fundó el 17 de noviembre de 1928 por un grupo de comerciantes e industriales pontevedreses. Su primera sede forma provisional estuvo en Santa María número 4, bajo.

Los taxistas gallegos van a la huelga por el precio de los seguros

Convocan una concentración para el miércoles en la plaza de España

REDACCIÓN
Pontevedra

El sector del taxi en Pontevedra se sumará a la huelga convocada en España el próximo miércoles para protestar por unas condiciones que consideran totalmente «abusivas» en lo relativo a la contratación de pólizas de seguros que den cobertura a su servicio. Han convocado una concentración en la plaza de España, entre las 11.00 y las 13.00 horas

Los propietarios de algunos vehículos han llegado a encontrarse con recibos que llegan «a los 8.000 euros» y a algunos, las compañías, simplemente se niegan a asegurarlos, afirma el presidente de la asociación provincial que agrupa a los taxistas de Lugo, Jesús Rodríguez.

Este representante del sector sostiene que los profesionales del taxi no tienen más remedio que ir a la huelga en este momento porque «el incremento del precio de los seguros es totalmente abusivo» y compromete en muchos casos la viabilidad de su trabajo.

O legado do músico coruñés Marcel del Adalid, no Museo

REDACCIÓN
Pontevedra

O Museo de Pontevedra acolle o xoves ás 19.00 horas a presentación do libro Marcial del Adalid e o seu legado na Real Academia Galega, da musicóloga Laura Touriñán Morandeira. O acto contará con Alejo Amoedo ao piano, que interpretará pezas do compositor, pioneiro na incorporación á música académica da lingua galega. A investigadora estará acompañada polo presidente da RAG, Víctor F. Freixanes; a directora do Museo de Pontevedra, Ángeles Tilve; e o musicólogo e académico correspondente Fernando López-Acuña.

Foto de familia das e dos premiados coas autoridades académicas. DUVI

A UVigo celebra San Tomé de Aquino premiando "a excelencia a todos os niveis"

▶ O reitor defendeu a excepcionalidade da UVigo, que "está ao dispor de toda a sociedade"

REDACCIÓN
PONTEVEDRA. A Universidade de Vigo é unha institución pública na que se valora o esforzo, o compromiso e o talento, unha universidade que está ao dispor de toda a sociedade para, entre todos e todas, ser quen de acadar un mundo máis xusto, máis igualitario e máis desenvolvido. Esta é a principal mensaxe que lanzou o reitor, Manuel Reigosa, na celebración de San Tomé de Aquino, cerimonia que tivo lugar este martes no salón de actos da Facultade de Ciencias Económicas e Empresariais e na que se entregaron máis de 160 distincións académicas, tanto para os egresados e egresadas que acaban de finalizar o seus estudos, ben sexa de grao ou de doutoramento, como para os que inician este curso o seu camiño na UVigo, segundo informou o Duvi.

"Hoxe celebramos a excelencia a todos os niveis. A excelencia dos que agora arrancan as súas titulacións na Universidade, cheos de ilusión, e dos que finalizan os seus graos e doutoramentos, bo exemplo de todo o traballo que se fai nas facultades e escolas", subliñou Reigosa, quen lle deu os parabéns a todas a todos e as grazas por ter elixido a institución académica viguesa como lugar "no que facer agromar" o seu talento. Se alguén pode cambiar o mundo son, a xuízo do reitor, "estas persoas que hoxe reciben as súas insignias e medallas".

Entregáronse en total 161 premios: 23 premios extraordinarios de doutoramento (13 homes e 10 mulleres) de todos os eidos de coñecemento; 55 extraordinarios de grao (33 mozas e 22 mozos); 75 premios á excelencia académica aos estudantes cos mellores expedientes de novo ingreso neste curso 2024/2025 -60 de grao e 15 de máster- e 8 Premios Egeria á inclusión da perspectiva de xénero nos traballos de fin de grao, mestrado e teses. Acompañáronos nesta data numerosos familiares, así como un destacado número de membros da comunidade universitaria, moitos deles "togadas e togados" que puxeron a "nota de color" ao acto, como comentou o reitor, e numerosas autoridades do ámbito económico, político e cultural.

UNIVERSIDADE "EXCEPCIONAL". Na súa intervención ante as persoas asistentes ao acto de celebración institucional de San Tomé, o reitor, Manuel Reigosa repasou algúns dos indicadores máis salientables da UVigo, en especial no ámbito da investigación, ao tempo que incidiu nas razóns que fan da institución académica viguesa "unha universidade excepcional": a preocupación pola docencia, a investigación e a importancia da transferencia. "A universidade é unha especie de faro que intenta recoller e expandir o coñecemento de xeito excelente", dixo o reitor, que deu os parabéns ás e os premiados, aos que animou a facer unha Galicia próspera, para o que, destacou a importancia do talento e o esforzo, ao que se engade a necesidade de ter unha visión de como se vai desenvolver o futuro. Reigosa defendeu a excepcionalidade da UVigo, entre as universidades creadas na década de 1990, baseada en facer da formación do alumnado a súa primeira preocupación, "a nosa misión fundamental é formar", dixo; ao que engadiu a investigación, cun recoñecemento baseado no mérito e na capacidade; e na preocupación pola transferencia.

DISTINCIÓNS. Entre as 161 galardoadas e galardoados atópase Antía González, unha das 23 persoas recoñecidas cos Premios Extraordinarios de Doutoramento. "A verdade é que a da tese é unha etapa dura, na que se suman moitos esforzos e moitos momentos duros. Entón, que dalgunha forma recoñézanche ese esforzo dá forzas para continuar investigando e seguir facendo o que che gusta", destaca do premio que obtivo pola tese que levou a cabo no doutoramento en Ciencia e Tecnoloxía Agroalimentaria, baixo a dirección de Miguel Ángel Prieto, do grupo Investigacións Agrarias e Agroalimentarias (AA1). De feito González Pereira continúa afondando na liña de traballo da súa tese, centrada nas flores de camelia xapónica, cunha axuda posdoutoral da Xunta de Galicia. Nela, estudou a composición de oito variedades desta flor co obxectivo de tratar de atopar lles posibles aplicacións, constatando "que tiñan un gran potencial antioxidante, que nun futuro pode servir para aplicacións alimentarias", así como o "gran potencial antitumoral" dunha das variedades analizadas. Afondar nestas liñas de traballo e analizar novas posibles aplicacións, tanto das flores de camelia xapónica como das súas follas, centran agora o traballo dunha investigadora que ve neste premio "un plus" de cara a continuar a súa carreira.

O Museo acolle este xoves a presentación do libro sobre Marcial de Adalid

REDACCIÓN
PONTEVEDRA. O Museo de Pontevedra acolle este xoves, as 19.00 horas, a presentación do libro Marcial del Adalid e o seu legado na Real Academia Galega, da musicóloga Laura Touriñán Morandeira. O acto contará con Alejo Amoedo ao piano, que interpretará pezas do compositor, pioneiro na incorporación á música académica da lingua galega e das nosas melodías populares, e un dos creadores máis relevantes da escena peninsular do seu tempo.

A investigadora estará acompañada polo presidente da RAG, Víctor F. Freixanes; a directora do Museo de Pontevedra, Ángeles Tilve; e o musicólogo e académico correspondente Fernando López-Acuña.

Autor de preto de 300 títulos coñecidos, a práctica totalidade das composicións de Marcial del Adalid (1826-1881) consérvase na Real Academia Galega, que custodia dende 1928 un conxunto bibliográfico e arquivístico do músico que fan dela a institución de referencia para os estudos sobre o autor. A RAG facilita o acceso a este rico fondo na páxina marcialdeladalid.academia.gal, unha web na que tamén se poden descargar outros contidos relacionados co compositor, entre eles Marcial del Adalid e o seu legado na Real Academia Galega, publicado na colección Anexos BRAG.

O Centro de Formación e Recursos de Pontevedra desenvolve máis de 250 actividades

REDACCIÓN
PONTEVEDRA. O director xeral de Centros e Recursos Humanos da Consellería de Educación, Ciencia, Universidades e FP, Jesús Álvarez, mantivo esta maña unha xuntanza de traballo no Centro de Formación e Recursos de Pontevedra para avaliar o desenvolvemento do Plan de formación permanente do profesorado na área norte da provincia.

Na xuntanza púxose de manifesto o alto grao de compromiso dos docentes coa súa actualización académica e competencial a través das máis de 250 actividades que está a desenvolver este CFR. Non en balde, o centro xestiona un total de 167 proxectos de Formación Permanente do Profesorado e máis de 90 actividades de formación individual, xunto con outras accións formativas das Escolas de nais e Pais, e a través de 60 grupos de traballo e seminarios intercentros.

Na reunión, na que participou o conxunto do equipo directivo do Centro de Formación e Recursos de Pontevedra coa súa directora, Carmen Martínez, destacouse a relevancia dos proxectos de formación de centros, unha modalidade que permite adaptar a formación ás necesidades específicas de cada comunidade educativa, así como o papel que desempeñan os Polos Creativos.

«La mejor forma de homenajearle es hacer lo que nos enseñó». Así afronta la gimnasta Melania Rodríguez la gala en honor a su entrenador, Pablo Hinojar, que se celebrará este sábado en el Pavillón Municipal. Allí, gimnastas de toda España rendirán tributo a un técnico que dejó huella en este deporte.

Un salto al cielo por Pablo Hinojar

ANTONIO SANTOS
Pontevedra

Acrobacia de Melania Rodríguez en el CGTD, días antes del memorial por su entrenador. | R.V.

Los últimos preparativos ya están en marcha en el Pavillón Municipal de Deportes para una de las noches más especiales y emotivas que vivirá el deporte de la gimnasia en la ciudad, con la celebración este sábado de la gala homenaje al entrenador local Pablo Hinojar, fallecido el pasado mes de octubre en Madrid a los 49 años.

Una jornada que arrancará a las 17.00 horas con el lema «Un salto al cielo», dedicado al técnico lerezano, que fue clave para el desarrollo de atletas de alto nivel en disciplinas como la gimnasia acrobática, doble mini-trampolín o el tumbling, en sus labores como seleccionador nacional y al frente del Club Ximnasia Pontevedra, así como del núcleo de deportistas de este ámbito en el Centro Galego de Tecnificación Deportiva.

Entre las principales impulsoras de este evento se encuentra una de sus pupilas más aventajadas, la ponteareana Melania Rodríguez, que desarrolló los mejores éxitos de su carrera de la mano de Hinojar.«Hemos hecho un homenaje no porque a Pablo le gustase, que estas cosas no le gustaban, pero se nos ocurrió que la mejor forma de homenajearle es hacer lo que nos enseñó, que es gimnasia. A él le encantaría vernos juntos disfrutando de esto», reconoce a FARO la gimnasta, campeona mundial y europea en doble mini trampolín.

Equipo del Ximnasia Pontevedra, organizador de la gala. | R.V.

Como parte de este memorial, además de Melania con sus saltos en cama elástica y doble mini, participarán sobre el escenario del Municipal gimnastas de toda España, deportistas de la selección de Portugal de trampolín y gimnasia acrobática y representación de clubes procedentes de Andalucía, Madrid o la Comunidad Valenciana, entre otros lugares del país.

«Hay gente de Canarias que va a venir solo a verlo. Creemos que va a venir mucha gente y esperamos que sea así. Es muy especial. Al estar organizándolo no soy del todo consciente todavía, pero creo que va a ser algo muy, muy especial», admite Rodríguez, que se refugió en su equipo, el Ximnasia Pontevedra, para seguir adelante.

«Son altibajos todo el rato, pero la parte buena es que estamos todos superunidos, entonces se lleva de la mejor manera posible dentro de lo que cabe y lo duro que es esto. Seguimos entrenando y la vida sigue igual. Diría que estoy entrenando casi mejor que antes, porque ya no solo tengo que cumplir mis sueños. Tengo la necesidad de cumplirlos aún más porque siento que son sueños de los dos y me gustaría llegar a cumplirlos», explicó la gimnasta, que inicia 2025 con la mente puesta en los Juegos Mundiales, que se celebran en agosto en Chengdu (China) y el Mundial, previsto para noviembre en Pamplona.

Última semana para visitar la muestra «Acisclo en 66 obras»

El Museo provincial acoge esta colección del escultor gallego

REDACCIÓN
Pontevedra

La Diputación clausura este domingo en el Museo de Pontevedra la exposición «Acisclo en 66 obras». Se trata de una muestra compuesta por piezas representativas de la evolución artística de Acisclo Manzano, uno de los escultores gallegos más relevantes de la segunda mitad del siglo XX, recorriendo su trayectoria creativa desde el expresionismo figurativo de sus inicios hasta alcanzar casi la abstracción.

La exposición, que abrió sus puertas el 13 de diciembre, está compuesta por 66 piezas procedentes de museos de toda Galicia y datadas entre 1959 y 2010.

La figura de Marcial del Adalid llega al Museo

REDACCIÓN
Pontevedra

El Museo de Pontevedra acoge este mañana, a las 19 horas, la presentación del libro Marcial del Adalid y su legado en la Real Academia Gallega, obra de la musicóloga Laura Touriñán Morandeira. El acto contará con Alejo Amoedo al piano, que interpretará piezas del compositor, pionero en la incorporación a la música académica del gallego y uno de los creadores más relevantes de su tiempo.

El HobbyPontGGJ reúne a decenas de fans de los videojuegos en la Casa Azul

REDACCIÓN
Pontevedra

La vertiente más creativa del mundo de los videojuegos salió a relucir este fin de semana en la sexta edición del evento HobbyPontGGJ, que aglutinó en la Casa Azul a más de 50 participantes de todas las edades para dar vida a sus ideas más innovadoras.

Entre programadores, guionistas, productores y diseñadores de realidad virtual, sus organizadores destacaron la diversidad de perfiles como una de las claves del éxito de esta cita, que alcanzó su sexta edición de forma ininterrumpida.

La temática de este año se tituló «Burbullas» e inspiró a los equipos a crear juegos con enfoques únicos y originales. Como parte del maratón creativo, los participantes desarrollaron un total de once juegos, con propuestas como un juego de realidad virtual, una experiencia que fusionaba entornos 3D con personajes 2D y proyectos de pixelart.

Sesión de ideas durante el evento HobbyPointGGJ. | FdV

A PRAZA DA VERDURA

CLARA ALDÁN

La resaca más Feroz de mi vida

Todavía no supero la gala de los Premios Feroz y creo que se han dado cuenta de ello. Desde el pasado sábado, soy 'monotema' con todo lo que rodea a este gran evento, que no solo me ha puesto a mí 'patas arriba', sino a toda la ciudad. Creo que estamos todos con una resaca emocional -y física, ya que estamos- que no se superará tan fácilmente. Ni el Carnaval curará esta sana enfermedad.

El caso es que en mi boletín de chismorreo Feroz de hoy les traigo una publicación en redes sociales de mi queridísima **María Vázquez**. La actriz, al igual que otros muchos invitados, se quedó maravillada con la idea de los zuecos que repartió la firma pontevedresa Krack durante la 'afterparty' de los Feroz. Como ya les contamos en las páginas de este periódico y en la página web, la marca tuvo la ingeniosa idea de instalar una máquina expendedora en el Pazo da Cultura para que todas las 'estrellas' e invitados probasen suerte con un rasca y pudiesen darle descanso a sus pies durante el baile.

María Vázquez fue una de ellas y en sus redes sociales se hizo eco de ello con un post en el que queda claro que a la actriz le gusta el 'postureo' al natural con una fotografía en el photocall enseñando los zuecos. En la foto del post, Vázquez salía acompañada, pero decidió reservar la identidad de su acompañante.

No obstante, poco después, ella sola se delató en los comentarios. Quien acompañaba a María, que ya había dado la pista de que era alta, era la mismísima **Aixa Villagrán**, que le recriminó que la hubiese convertido en "un chorizo de comic" al haberla tachado en rojo. Para redimirse, la actiz gallega subió la foto original en la que ambas posaban encantadas con los zuecos de la marca Hune.

Los hijos de Luís Bará. DP

Las fotos de María Vázquez, una con Aixa Villagrán modo 'chorizo de cómic' y otra ya revelando su identidad.

La mermelada de Elena. DP

Dejando los Premios Feroz a un lado -al menos, por hoy-, los temporales de estos días nos están dejando unas imágenes tremendas, aunque a todos hay que verle el lado bueno. Por ejemplo, la escritora **Elena Gallego Abad** aprovechó las naranjas caídas con el viento del temporal para hacer una rica mermelada casera. Si la vida te da naranjas... ¡haz mermelada!

También aprovecho para felicitar a los hijos de **Luís Bará**, **Diego** y **María**, que el martes cumplieron 28 añazos. El nacionalista, como ya es tradición, compartió en su cuenta de Facebook una recopilación de fotografías actuales y antiguas de sus hijos. ¡Muchas felicidades! Quién estuvo de cumpleaños esta semana, y que a una servidora se le escapó por culpa de la embriaguez de los Premios Feroz, fue nuestro compañero **Rafa Fariña**. ¡Por muchos años más detrás de la cámara, Rafa!

jueves 30 ENERO

- San Matías
- San Teófilo
- Santa Idegunda
- Santa Batilde
- Santa Martina

HOY CUMPLEN

57 ▶ **Felipe de Borbón**, rey de España.
88 ▶ **Vanessa Redgrave**, actriz.
95 ▶ **Gene Hackman**, actor.

46 ▶ **Carlos Latre**, humorista.
30 ▶ **Danielle Campbell**, actriz.
51 ▶ **Christian Bale**, actor.
34 ▶ **Eiza González**, actriz y cantante.

TAL DÍA COMO HOY

1835 ▶ En el Capitolio una persona con problemas de salud mental intenta acabar con la vida de Andrew Jackson. Fue la primera tentativa de asesinato de un presidente de Estados Unidos.
1938 ▶ Formación en Burgos del primer Gobierno nacional de España, en el que Francisco Franco asume oficialmente los cargos de jefe de Estado y de Gobierno.
1953 ▶ España ingresa en la rganización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco).
1998 ▶ La banda terrorista Eta asesina a tiros en Sevilla al concejal del PP Alberto Jiménez-Becerril y a su esposa Ascensión García.

AXENDA NON QUEDES NO SOFÁ

Miguel Ángel Revilla presenta o seu libro en Marín

▶ O expresidente de Cantabria e actual secretario xeral do Partido Regionalista de Cantabria (PRC), Miguel Ángel Revilla, estará en Marín hoxe para presentar o seu último libro, Por qué pasa lo que pasa. O acto celebrarase ás 20.00 horas no salón de actos do IES Illa de Tambo.

OUTRAS PROPOSTAS

Poemario 'Acuruxar'

▶ A médica Inés López Fernández presentará o seu primeiro poemario, 'Acuruxar', no que recolle e abraza historias de vida, de pasado, de sentimentos e de aldea, tecidas con versos que naceron no corazón dos Ancares. **Pontevedra. 19.00.** Libraría Paz

Marcial del Adalid

▶ O Museo de Pontevedra acolle a presentación do libro 'Marcial del Adalid e o seu legado na Real Academia Galega' da musicóloga Laura Touriñán Morandeira. **Pontevedra. 19.00.** Edificio Castelao

Acisclo Manzano

▶ Últimos días para visitar no Museo de Pontevedra a exposición 'Acisclo en 66 obras', composta por pezas representativas da evolución artística dun dos escultores galegos máis relevantes da segunda metade do século XX.

LAS COSAS DE HOY

Pedro P. Ribó levou a 'Tina e Xeró' ata Bueu

Pedro P. Riobó levou este mércores ata Bueu a 'Tina e Xeró', título da súa primeira novela de narrativa. O autor logrou encher o Multiusos do Centro Social do Mar de Bueu. DP

MARÍN

Miguel Ángel Revilla presenta «Por qué pasa lo que pasa»

Este jueves, a partir de las 20 horas, el Ateneo Santa Cecilia de Marín organiza en el IES Illa de Tambo la presentación del libro *Por qué pasa lo que pasa* a cargo de Miguel Ángel Revilla, expresidente de Cantabria entre los años 2003-2011 y desde el 2015 hasta el 2023, además de colaborar en distintos espacios televisivos. La entrada es libre hasta completar aforo.

PONTEVEDRA

Inés López Fernández chega á libraría Paz co poemario «Acuruxar»

«Un poemario que non procura adorar ni rescatar a ninguén. Eríxese como exercicio de autoexploración mentres a palabra pasa os seráns cavilando». Deste xeito, a Medulia Editorial alude ao libro de Inés López Fernández, *Acuruxar*, que presentará este xoves ás 19.30 horas na libraría Paz de Pontevedra. A autora conversará coa xornalista Ana González Liste.

PONTEVEDRA

Gala de entrega dos premios Mulleres no Foco en Afundación

A sede de Afundación de Pontevedra acolle esta tarde, a partires das 19.30 horas, a gala de entrega dos premios Mulleres no Foco. «Imos recoñecer o talento feminino no sector audiovisual a través de tres galardóns valorados en 15.000 euros (5.000 euros cada un) a tres grandes mulleres da provincia», asegurou o presidente Luis López.

Un libro afonda no legado do compositor Marcial de Adalid conservado na Real Academia

A publicación, obra de Laura Touriñán, presentarase no Museo

LÓPEZ PENIDE
PONTEVEDRA / LA VOZ

Laura Touriñán Morandeira, imaxe da esquerda, presentará esta tarde no Edificio Castelao do Museo de Pontevedra o seu libro «Marcial del Adalid e o seu legado na Real Academia Galega». RAG

Marcial del Adalid e o seu legado na Real Academia Galega é o título do libro co que a musicóloga Laura Touriñán Morandeira afonda na figura deste «compositor, pioneiro na incorporación á música académica da lingua galega e das nosas melodías populares, e un dos creadores máis relevantes da escena peninsular do seu tempo», destacaron dende a Real Academia Galega. Trátase polo tanto, dun «achegamento a unha das grandes figuras da música galega do século XIX», precisaron, pola súa banda, dende o Museo de Pontevedra.

A presentación desta publicación terá lugar no Edificio Castelao do Museo de Pontevedra, a partires das 19 horas, estando amenizado por Alejo Amoedo ao piano, quen interpretará pezas do propio Marcial del Adalid. No transcurso da mesma, a investigadora estará acompañada polo presidente da RAG, Víctor F. Freixanes, a directora do Museo de Pontevedra, Ángeles Tilve, e o musicólogo e académico correspondente Fernando López-Acuña.

Nado na Coruña, Marcial del Adalid (1826-1881) é autor de preto de trescentos títulos coñecidos, de feito que a práctica totalidade das súas composicións consérvase na Real Academia Galega. Esta entidad «custodia dende 1928 un conxunto bibliográfico e arquivístico do músico que fan dela a institución de referencia para os estudos sobre o autor», de tal xeito que «facilita o acceso a este rico fondo na páxina marcialdeladalid.academia.gal, unha web na que tamén se poden descargar outros contidos relacionados co compositor, entre eles *Marcial del Adalid e o seu legado na Real Academia Galega*, publicado na colección Anexos BRAG».

Del Adalid formouse en Londres e «foi partícipe da actividade artística de París. A súa prolífica produción compositiva, especialmente para piano, enmárcase dentro do Romanticismo centroeuropeo, actualizado coas tendencias da época», acotaron dende o Museo, ao tempo que lamentaron que, «a pesar da popularidade da época, en moitos aspectos segue sendo un gran descoñecido».

«Non sei dicir adeus» inaugura a terceira edición do ciclo «Cinema e saúde mental»

L. PENIDE PONTEVEDRA / LA VOZ

Conscientes de que «o cinema é emoción, acción, fantasía e realidade. Axúdanos a interpretar, a coñecer e recoñecer o noso mundo e a imaxinar outros, apréndenos a entendernos e a aceptar ao diferente. E axúdanos a procesar emocións difíciles e situacións que axitan as nosas vidas e conciencias», a Concellería de Benestar Social de Pontevedra promove a terceira edición do ciclo *Cinema e saúde mental: O oficio de vivir*. Trátase dunha iniciativa do colectivo Taller Abierto e do director do Festival Novos Cinemas, Suso Novás.

Neste sentido, a concelleira Anabel Gulías precisou que esta iniciativa «combina diferentes disciplinas. É un ciclo moi pensado, moi ben asesorado por profesionais da saúde mental que busca contribuír, axudar, acompañar a aquelas persoas que están pasando por problemas vinculados coa saúde mental e a xente de redor». Pola súa banda, Ana Barreiro, de Taller Abierto, avogou pola necesidade de «facer fronte á vida con benestar emocional».

Cinema e saúde mental: O oficio de vivir arrancará o 5 de febreiro co filme *Non sei dicir adeus*, de Lino Escalera, que aborda a dó, mentres que no relatorio están previstas as intervencións de Alejandra Santos Polo e Suso Novás.

DIPUTACIÓN DE PONTEVEDRA

Regresa la «academia» +Talento Motor

El presidente de la Diputación de Pontevedra, Luis López, presentó la segunda edición de la «academia» de pilotos +Talento Motor. Tras el éxito del pasado año, avanzó un incremento del presupuesto en una beca cuyo plazo de solicitudes se abrirá este 29 de enero para rematar el 19 de febrero y cuyo beneficiario podrá participar en el Campionato Galego de Rallys con un coche ecológico. Además, el triunfador en la Copa Dacia Sandero Eco Cup, el becado Yago Martínez, recibirá apoyo de la Diputación para correr en la Copa Clío.

Un homenaje recordará a las víctimas del Villa de Pitanxo en el tercer aniversario del siniestro

MARÍN / EUROPA PRESS

La villa de Marín acogerá el 15 de febrero un homenaje a los 21 fallecidos del Villa de Pitanxo en el tercer aniversario del naufragio, ocurrido el 15 de febrero de 2022 a 450 kilómetros de la costa de Terranova, en Canadá.

La portavoz de las familias, María José de Pazo, según recoge Europa Press, precisó que este acto se celebrará, a las 12 horas, junto a la placa en recuerdo a los fallecidos, para, posteriormente (13 h.), oficiarse una misa solemne en la iglesia de Santa María do Porto.

Este homenaje se produce después de que, el pasado agosto, la Audiencia Nacional acordase prorrogar durante seis meses el plazo ordinario de instrucción, que terminaba el 2 de septiembre, para concluir la investigación en relación a este naufragio. En el transcurso de estas diligencias, el juez ha tomado declaración al patrón del pesquero, Juan Padín, en calidad de investigado; a su sobrino, Eduardo Rial; y al marinero Samuel Kwesi, al ser los tres únicos supervivientes del naufragio.

De igual modo, en la causa se aportó un informe pericial, elaborado por la Comisión Permanente de Investigación de Accidentes e Incidentes Marítimos (Ciaim), en el que «se concluye que la causa más probable del hundimiento del buque fue un error humano del capitán, por la falta de percepción cabal del riesgo de hundimiento que suponía la maniobra que realizó para librar el embarre del aparejo del fondo marino».

Cultura Laura Touriñán presenta 'Marcial del Adalid e o seu legado na Real Academia Galega'
El Museo de Pontevedra acogió ayer la presentación del libro 'Marcial del Adalid e o seu legado na Real Academia Galega', obra de la musicóloga **Laura Touriñán Morandeira**, que en el acto estuvo acompañada por el presidente de la RAG, **Víctor F. Freixanes**; la directora del Museo de Pontevedra, **Ángeles Tilve**; y el musicólogo y académico **Fernando López-Acuña**. Además, el pianista **Alejo Amoedo** interpretó piezas del compositor, pionero en la incorporación del gallego a la música académica. RAFA FARIÑA

Recordando a Marcial del Adalid

Lecturas. El Museo acogió la presentación de un libro sobre el compositor coruñés

DE CAFÉ CON CUCA

CUCA M. GÓMEZ
cuca@diariodepontevedra.es

PONTEVEDRA. La agenda de Pontevedra incluyó ayer uno de esos eventos a los que no se les puede decir que 'no': la presentación del libro 'Marcial del Adalid e o seu legado na Real Academia Galega', obra de la musicóloga Laura Touriñán Morandeira. La Boa Vila recordó así a Marcial del Adalid (A Coruña, 1826 - Oleiros, 1881), pionero en la incorporación a la música académica de la lengua gallega y de los sonidos inspirados en las melodías populares.

En el acto, que se celebró en el Edificio Castelao del Museo de Pontevedra, Laura Touriñán Morandeira ahondó en la vida y en la obra de uno de los creadores más relevantes de la escena peninsular de su momento. La acompañaron el presidente de la Real Academia Galega (RAG), Víctor F. Freixanes; la directora del Museo, Ángeles Tilve; y el académico correspondiente Fernando López-Acuña, autor del prólogo del libro. Además, durante el acto el público pudo escuchar varias piezas de Marcial del Adalid interpretadas por el pianista Alejo Amoedo.

El libro de Laura Touriñán Morandeira, publicado en la colección de Anexos del Boletín da RAG, además de adaptar para el público general los resultados de su tesis de doctorado, aporta nuevos datos sobre Del Adalid y los fondos que conserva la Academia, la práctica totalidad de sus composiciones (más de 300 títulos conocidos) tanto en manuscritos como en obra impresa, que hacen de la RAG la institución de referencia para el estudio del compositor.

Estas páginas, destaca Fernando López-Acuña, se detienen además en las melodías gallegas que sitúan a Del Adalid como uno de los precursores en el camino que secundaron autores posteriores como Pascual Veiga, Juan Montes o Baldomir.

Lecturas LInés López Fernández 'acuruxa' sus versos en la librería Paz
Inés López Fernández presentó en Paz su primer poemario, 'Acuruxar' (Medulia), en el que transporta a los lectores a los paisajes de Os Ancares. La autora conversó con la periodista **Ana González Liste**. RAFA FARIÑA

Despedida Tarde de música en el adiós de La Navarra
Los 'Ghalos do Curral' y amigas se despidieron con música de la taberna La Navarra, que echará hoy el cierre después de 100 años al pie del cañón. **Milagros Guzmán**, actual propietaria, acompañó a los 'Ghalos do Curral', que desearon "longa vida a La Navarra!". DP

Galisur S.I.
Persianas
VISÍTENOS EN:
C/ Santa Teresa de Jesús Jornet, 4
36004 PONTEVEDRA
Tlf: 986 86 34 72
galisur@persianasgalisur.com
www.persianasgalisur.com

Laura Touriñán Morandeira, co libro adicado a Marcial del Adalid

O Museo de Pontevedra acolleu onte unha nova homenaxe ao compositor coruñés, co gallo da presentación do libro 'Marcial del Adalid e o seu legado na RAG'

Marcial del Adalid, pioneiro da música culta de raíz galega

REDACCIÓN A CORUÑA

Marcial del Adalid (A Coruña, 1826-Oleiros, 1881) foi un dos músicos galegos máis representativos do século XIX e a súa impronta aínda resoa na actualidade. A Real Academia Galega (RAG), que atesora boa parte da súa produción e biblioteca, rendiulle unha nova homenaxe onte, en terras do Lérez, para presentar o volume 'Marcial del Adalid e o seu legado na Real Academia Galega', obra de Laura Touriñán Morandeira.

A obra, que se pode consultar na web da Academia, afonda na vida e obra dun dos creadores máis relevantes, non só de Galicia, senón da península.

"Con certeza Marcial del Adalid é un dos personaxes máis relevantes da nosa historia da música e da cultura galegas, pero tamén un dos autores decimonónicos máis destacables da historia da música española", salienta a propia autora. A intención da investigadora é que todos os esforzos pola divulgación sobre a figura e a obra do músico coruñés faciliten o coñecemento da "valía e o sorprendente da súa achega á música", ao mesmo nivel que compositores posteriores como Pascual Veiga, José Baldomir ou Xosé Castro 'Chané'.

> **"É un dos personaxes máis relevantes da música e da cultura galegas, pero tamén un dos autores máis destacados"**

O volume de Touriñán aborda as orixes burguesas do músico nado na Coruña; as súas facetas como intérprete, director e mestre; o seu tempo en Madrid e os pasos en París; o seu casamento con Fanny Garrido; todo o seu repertorio e o momento do seu pasamento, entre outros aspectos da súa vida.

Marcial del Adalid | ARQUIVO REAL ACADEMIA GALEGA

Creacións

A produción de Del Adalid foi prolífica durante toda a súa traxectoria, levándoo incluso a adicarlle creacións á monarquía da época. En concreto, adicoullas ao rei consorte de Isabel II e á propia raíña e outros membros como Alfonso XII, para quen escribiu o 'Himno Marítimo'.

Nos seus últimos anos tratou de estrear en París a súa ópera 'Inés e Bianca', sen éxito. Esta obra, tal e como lembraba Margarita Viso nunha entrevista neste xornal hai un ano, é unha peza "fundamental en la historia de Galicia, que está sin estrenar". Viso recordaba que "hay personas que quieren llevarla a escena, pero no se valora a nivel institucional, falta un trabajo de toma de conciencia de lo que es nuestro propio patrimonio y de ponerlo en valor".

Cando xa é consciente da gravidade do tumor que lle diagnostican, aproveita para revisar as súas obras e rematar creacións como 'Galicia. Marcha triunfal para Grande Orquestra', unha peza da que a RAG alberga na súa web unha gravación da OSG, interpretada no Pazo da Ópera no 99.

Cines

CANTONES CINES

POLICAN
18:15 | 20:15
MIKAELA
18:00 | 19:45 | 22:30
LA ACOMPAÑANTE
18:30 | 22:30
LA ACOMPAÑANTE (VOSE) 20:30
THE BRUTALIST
17:15 | 19:30 | 21:15
THE BRUTALIST(VOSE) 20:15
LA SEMILLA DE LA HIGUERA SAGRADA
21:45
FLOW UN MUNDO POR SALVAR
17:45
CONCLAVE 19:15
A REAL PAIN 17:15
WICKED 21:30
EMILIA PEREZ 17:45

YELMO ESPACIO CORUÑA 3D

CÓNCLAVE
17:30 | 22:05
FLOW, UN MUNDO QUE SALVAR
17:45 | 19:40
LA ACOMPAÑANTE
17:40 | 19:50 | 22:30
LA INFILTRADA 20:00
MALA INFLUENCIA 22:15
MIKAELA
17:55 | 20:15 | 22:20
MUFASA: EL REY LEÓN
17:00 | 19:25 | 21:50
NOSFERATU 21:40
POLICÁN
18:00 | 20:00 | 22:00
SONIC 3: LA PELÍCULA 18:20
THE BRUTALIST
18:10 | 20:40

CINESA MARINEDA CITY 3D

BABYGIRL 22:20
CÓNCLAVE 19:40
EL VIAJE DE CHIHIRO 20:15
EMILIA PÉREZ 21:35
FLOW, UN MUNDO QUE SALVAR
15:45
GLADIATOR II 21:00
HERETIC 20:10
HOMBRE LOBO 22:25
LA ACOMPAÑANTE
17:00 | 18:30 | 19:30 | 22:00
LA FIEBRE DE LOS RICOS 22:35
MALA INFLUENCIA
16:35 | 19:05
MIKAELA
15:45 | 17:45 | 19:45 | 22:30
MUFASA: EL REY LEÓN
15:50 | 18:35 | 21:30
NOSFERATU 21:15
POLICÁN
15:45 | 16:45 | 18:00 | 19:00 | 20:15
SEPTIEMBRE 5
15:55 | 18:05 | 21:45
SONIC 3: LA PELÍCULA
16:05 | 17:50
THE BRUTALIST
16:30 | 18:25 | 20:45
VAIANA 2 16:10
WICKED 16:20

Del Adalid, pioneiro na música clásica de salón inspirada na cultura galega

Un ensaio de Laura Touriñán Morandeira afonda, da man da Real Academia, no legado do compositor coruñés, autor clave do século XIX

LÓPEZ PENIDE
PONTEVEDRA / LA VOZ

A raíz da súa tese de doutoramento no 2020 e centrada na figura de Marcial del Adalid (A Coruña, 1826-Oleiros, 1881), compositor polo que sentía interese dende hai anos, a musicóloga Laura Touriñán Morandeira foi convidada pola Real Academia Galega a afondar na investigación, nun traballo que cristalizou onte na presentación no Museo de Pontevedra do volume *Marcial del Adalid e o seu legado na Real Academia Galega*. O libro ten como obxectivo «achegar á cidadanía un patrimonio musical recuperado e difundir a súa importancia como compositor dentro da música galega».

Touriñán admite que, pese á súa relevancia como unha das grandes figuras da música galega do XIX, Del Adalid, á marxe do plano académico, é ignorada polo gran público. «Dentro da música galega, especialmente, é un creador coñecido, e na historia da música española, entre os mestres do piano, tamén é coñecido, mais non se coñece verdadeiramente cal é a súa achega, porque foi singular e é a que o fai distinto aos demais», subliña a autora desta obra, remarcando que «varias cousas» o definen. Por unha parte, alude «á súa achega á música académica, a nosa música clásica galega de inspiración popular baseada na cultura tradicional galega, nas melodías tradicionais galegas. É pioneiro en compoñer música clásica de salón [...] inspirada, a nivel temático, na cultura de Galicia, e, a nivel musical, nas melodías tradicionais galegas».

Marcial del Adalid, no Museo de Pontevedra. O Museo de Pontevedra —na imaxe superior— acolleu onte a presentación do libro «Marcial del Adalid e o seu legado na Real Academia Galega». No retrato fotográfico da esquerda, o compositor coruñés (1826-1881). **RAMÓN LEIRO / RAG**

Por outra banda, Touriñán salienta «o seu papel no repertorio pianístico, no que foi máis coñecido a nivel nacional; ten un lugar destacado dentro dos grandes mestres do piano español. Hai publicacións periódicas da época nas que se recollían métodos de piano, libros de piano, coleccionables que a xente, sobre todo a burguesía, tocaba nos seus fogares. Dentro dos grandes mestres que distinguían estas publicacións aparecía Adalid».

Á hora de culminar *Marcial del Adalid e o seu legado na Real Academia Galega*, o aspecto máis complexo —explica— foi «reconstruír a súa biografía, debido á falta de documentación [...]. A súa biblioteca de música e as súas composicións si están centralizadas no arquivo da Academia, mais é un compositor que practicamente non deixou rastro a nivel administrativo, en documentos oficiais ou en correspondencia. Para reconstruír a súa vida, o máis difícil foi a procura de fontes para fundamentar o que se afirma», concluíu esta musicóloga, que estivo acompañada polo presidente da RAG, Víctor F. Freixanes; a directora do museo, Ángeles Tilve; e o académico correspondente Fernando López-Acuña, autor do limiar deste ensaio.

Richard Gere, premio Goya internacional 2025

J. E. C. GRANADA / COLPISA

El actor estadounidense Richard Gere (Filadelfia, 1949), en una imagen tomada el pasado octubre durante el Festival de Cine de Zúrich. **TIL BUERGY** EFE

Los Goya del 2025 ya tienen a su oficial y primer caballero, Richard Gere. La Academia del Cine ha reconocido al mítico actor de Hollywood, protagonista de filmes como *Pretty Woman* y *Chicago*, con el Goya internacional 2025. El actor y productor estadounidense asistirá a la gala del Palacio de Congresos de Granada el 8 de febrero. Un premio que se le otorga «por su extraordinaria contribución cinematográfica, protagonizando algunas de las películas más icónicas de la historia del cine, y el compromiso social manifestado en lo personal y profesional».

Hace más de 30 años fundó la Gere Foundation para canalizar su intenso activismo en favor de la autonomía del Tíbet y la preservación de la cultura tibetana enarbolada por el dalái lama (Gere practica el budismo desde los 20 años); así como su apoyo a los derechos de los pueblos indígenas, los refugiados y las personas sin hogar. Su compromiso traspasa fronteras y lo ha llevado a colaborar con las oenegés Survival International, Open Arms y Hogar Sí. También es un fuerte defensor de la protección del medio ambiente.

Mundialmente conocido, el actor será distinguido con el cuarto Goya internacional de la historia, y lo recogerá en el año en el que se cumple el 50.º aniversario de su debut en la gran pantalla. Una extensa carrera que cuenta con éxitos como *Días del cielo*, *Cónsul honorario*, *American Gigolo* y *Oficial y caballero*.

Gere está casado con la publicista y activista política gallega Alejandra Silva.

CINES Y HORARIOS

D Día del espectador

A CORUÑA

CANTONES CINES 3D 981224442 **D** MIÉRCOLES

Película	Horarios
Wicked	21.30
Emilia Pérez	17.45
Cónclave	19.15
Policán	18.15 20.15
A Real Pain	17.15
Mikaela	18.00 19.45 22.30
The Brutalist	17.15 19.30 21.15
The Brutalist (V.O.S.E)	20.15
Flow, un mundo que salvar	17.45
La acompañante	18.30 22.30
La acompañante (V.O.S.E)	20.30

CINESA MARINEDA CITY 3D 902333231 **D** MIÉRCOLES

Película	Horarios
El viaje de Chihiro (V.O.S.E)	20.15
Wicked	16.20
Mufasa: El Rey León	15.50 18.35 21.30
Vaiana 2	16.10
Emilia Pérez	21.35
Gladiator II	21.00
Cónclave	19.40
Heretic (Hereje)	20.10
Policán	15.45 16.45 18.00 19.00 20.15
Hombre lobo	22.25
Sonic 3: La película	16.05 17.50
Mikaela	15.45 17.45 19.45 22.30
Septiembre 5	15.55 18.05 21.45
Nosferatu	21.15
Babygirl	22.20
The Brutalist	16.30 18.25 20.45
La fiebre de los ricos	22.35
Mala influencia	16.35 19.05
Flow, un mundo que salvar	15.45
La acompañante	17.00 19.30 22.00
La acompañante (V.O.S.E)	18.30

YELMO ESPACIO CORUÑA 902220922 **D** LUNES MARTES MIÉRCOLES JUEVES

Película	Horarios
Mufasa: El Rey León	17.00 19.25 21.50
Cónclave	17.30 22.05
Policán	18.00 20.00 22.00
La infiltrada	20.00
Sonic 3: La película	18.20
Mikaela	17.55 20.15 22.20
Nosferatu	21.40
The Brutalist	18.10 20.40
Mala influencia	22.15
Flow, un mundo que salvar	17.45 19.40
La acompañante	17.40 19.50 22.30

SANTIAGO DE COMPOSTELA

CINESA AS CANCELAS 902333231 **D** MIÉRCOLES

Película	Horarios
El viaje de Chihiro (V.O.S.E)	18.55
Mufasa: El Rey León	16.00 18.45 21.30
Emilia Pérez	21.10
Cónclave	16.15 21.35
Policán	15.45 16.45 18.00 20.15
Hombre lobo	22.30
Sonic 3: La película	18.35
Mikaela	17.15 19.45 22.15
The Brutalist	16.30 20.45
The Brutalist (V.O.S.E)	19.00
Mala influencia	16.05
La acompañante	17.00 19.30 22.00

MULTICINES COMPOSTELA 981581362 **D** MIÉRCOLES

Película	Horarios
Cabeza borradora (V.O.S.E)	22.15
Emilia Pérez	19.30
Corazones rotos (V.O.S.E)	21.15
Parthenope (V.O.S.E)	21.00
Las vidas de Sing Sing (V.O.S.E)	22.00
Desmontando un elefante	17.40
The Brutalist	17.15
The Brutalist (V.O.S.E)	19.00
Flow, un mundo que salvar	17.30 19.20
Memorias de un caracol	17.40 20.10
La acompañante	17.15 20.00
La acompañante (V.O.S.E)	22.30
A Different Man	22.10
A Different Man (V.O.S.E)	17.40

NUMAX 981560250

Película	Horarios
The Brutalist (V.O.S.E)	19.35
Flow, un mundo que salvar	16.00
Memorias de un caracol (V.O.S.E)	17.40

FERROL

DÚPLEX 981356065 **D** MIÉRCOLES

Película	Horarios
La Parra (V.O.S.E)	22.30
La semilla de la higuera sagrada (V.O.S.E)	20.45
The Brutalist	18.30
Flow, un mundo que salvar (V.O.S.E)	17.00 19.15
Memorias de un caracol (V.O.S.E)	17.25

NARÓN

ODEÓN MULTICINES NARÓN 902463269 **D** JUEVES

Película	Horarios
Wicked	20.30
Mufasa: El Rey León	19.45 22.15
Vaiana 2	17.50
Cónclave	22.00
Policán	18.00 19.00 20.00
Un lío de millones	18.30
Hombre lobo	17.50
Sonic 3: La película	18.00 20.15
Mikaela	18.15 20.15 22.20
Juego de ladrones: pantera	22.00
Septiembre 5	18.30 20.30 22.30
Nosferatu	21.00
Babygirl	22.30
The Brutalist	18.00 20.00
Mala influencia	17.50 20.00 22.20
Flow, un mundo que salvar	17.50
La acompañante	18.00 20.00 22.05
A Different Man	20.00 22.20

CARBALLO

MULTICINES BERGANTIÑOS 981702778 **D** MIÉRCOLES

Película	Horarios
Mufasa: El Rey León	18.15
Policán	18.15 20.00
Vivir el momento	20.00 22.15
Mala influencia	20.30 22.15
La acompañante	18.15 20.15 22.15

CEE

CINES XUNQUEIRA 981746297 **D** MIÉRCOLES

Película	Horarios
Mufasa: El Rey León	17.30
Emilia Pérez	20.00 22.45
Policán	18.00 20.00
La fiebre de los ricos	22.00
La acompañante	17.45 20.00 22.45

RIBEIRA

BARBANZA 981141112 **D** MIÉRCOLES

Película	Horarios
Mufasa: El Rey León	18.00
Policán	18.15 20.00
Mala influencia	20.15 22.15
La acompañante	18.00 20.15 22.15

Del Adalid, pioneiro na música clásica de salón inspirada na cultura galega

Un ensaio de Laura Touriñán Morandeira afonda, da man da Real Academia, no legado do compositor coruñés, autor clave do século XIX

LÓPEZ PENIDE
PONTEVEDRA / LA VOZ

A raíz da súa tese de doutoramento no 2020 e centrada na figura de Marcial del Adalid (A Coruña, 1826-Oleiros, 1881), compositor polo que sentía interese dende hai anos, a musicóloga Laura Touriñán Morandeira foi convidada pola Real Academia Galega a afondar na investigación, nun traballo que cristalizou onte na presentación no Museo de Pontevedra do volume *Marcial del Adalid e o seu legado na Real Academia Galega*. O libro ten como obxectivo «achegar á cidadanía un patrimonio musical recuperado e difundir a súa importancia como compositor dentro da música galega».

Touriñán admite que, pese á súa relevancia como unha das grandes figuras da música galega do XIX, Del Adalid, á marxe do plano académico, é ignorada polo gran público. «Dentro da música galega, especialmente, é un creador coñecido, e na historia da música española, entre os mestres do piano, tamén é coñecido, mais non se coñece verdadeiramente cal é a súa achega, porque foi singular e é a que o fai distinto aos demais», subliña a autora desta obra, remarcando que «varias cousas» o definen. Por unha parte, alude «á súa achega á música académica, a nosa música clásica galega de inspiración popular baseada na cultura tradicional galega, nas melodías tradicionais galegas. É pioneiro en compoñer música clásica de salón [...] inspirada, a nivel temático, na cultura de Galicia, e, a nivel musical, nas melodías tradicionais galegas».

Por outra banda, Touriñán salienta «o seu papel no repertorio pianístico, no que foi máis coñecido a nivel nacional; ten un lugar destacado dentro dos grandes mestres do piano español. Hai publicacións periódicas da época nas que se recollían métodos de piano, libros de piano, coleccionables que a xente, sobre todo a burguesía, tocaba nos seus fogares. Dentro dos grandes mestres que distinguían estas publicacións aparecía Adalid».

Á hora de culminar *Marcial del Adalid e o seu legado na Real Academia Galega*, o aspecto máis complexo —explica— foi «reconstruír a súa biografía, debido á falta de documentación [...]. A súa biblioteca de música e as súas composicións si están centralizadas no arquivo da Academia, mais é un compositor que practicamente non deixou rastro a nivel administrativo, en documentos oficiais ou en correspondencia. Para reconstruír a súa vida, o máis difícil foi a procura de fontes para fundamentar o que se afirma», concluíu esta musicóloga, que estivo acompañada polo presidente da RAG, Víctor F. Freixanes; a directora do museo, Ángeles Tilve; e o académico correspondente Fernando López-Acuña, autor do limiar deste ensaio.

Marcial del Adalid, no Museo de Pontevedra. O Museo de Pontevedra —na imaxe superior— acolleu onte a presentación do libro «Marcial del Adalid e o seu legado na Real Academia Galega». No retrato fotográfico da esquerda, o compositor coruñés (1826-1881). **RAMÓN LEIRO / RAG**

Richard Gere, premio Goya internacional 2025

J. E. C. GRANADA / COLPISA

Los Goya del 2025 ya tienen a su oficial y primer caballero, Richard Gere. La Academia del Cine ha reconocido al mítico actor de Hollywood, protagonista de filmes como *Pretty Woman* y *Chicago*, con el Goya internacional 2025. El actor y productor estadounidense asistirá a la gala del Palacio de Congresos de Granada el 8 de febrero. Un premio que se le otorga «por su extraordinaria contribución cinematográfica, protagonizando algunas de las películas más icónicas de la historia del cine, y el compromiso social manifestado en lo personal y profesional».

Hace más de 30 años fundó la Gere Foundation para canalizar su intenso activismo en favor de la autonomía del Tíbet y la preservación de la cultura tibetana enarbolada por el dalái lama (Gere practica el budismo desde los 20 años); así como su apoyo a los derechos de los pueblos indígenas, los refugiados y las personas sin hogar. Su compromiso traspasa fronteras y lo ha llevado a colaborar con las oenegés Survival International, Open Arms y Hogar Sí. También es un fuerte defensor de la protección del medio ambiente.

Mundialmente conocido, el actor será distinguido con el cuarto Goya internacional de la historia, y lo recogerá en el año en el que se cumple el 50.º aniversario de su debut en la gran pantalla. Una extensa carrera que cuenta con éxitos como *Días del cielo*, *Cónsul honorario*, *American Gigolo* y *Oficial y caballero*.

Gere está casado con la publicista y activista política gallega Alejandra Silva.

El actor estadounidense Richard Gere (Filadelfia, 1949), en una imagen tomada el pasado octubre durante el Festival de Cine de Zúrich. **TIL BUERGY** EFE

CINES Y HORARIOS

D Día del espectador

LUGO

CINE CRISTAL 982251504 **D** MIÉRCOLES					
Mufasa: El Rey León		16.00			
Emilia Pérez			18.00		22.15
Cónclave		15.50			
Policán		16.00	18.15	20.20	
The Brutalist				20.30	
La acompañante			18.10	20.30	22.45
CODEX CINEMA 982813780					
A Different Man				20.00	
A Different Man (V.O.S.E)			18.00		
Tierra baja			18.00	20.00	
YELMO CINES AS TERMAS 982219651 **D** MIÉRCOLES					
Mufasa: El Rey León			17.10	19.40	22.10
Cónclave			17.20		
Policán	17.00	18.00	20.00		
La infiltrada				20.00	
Hombre lobo					22.30
Mikaela			17.30	19.30	21.30
Nosferatu					22.00
Babygirl					21.00
The Brutalist			18.15	20.15	
Mala influencia					22.20
Flow, un mundo que salvar			17.45	19.00	
La acompañante			18.30	20.35	22.45

RIBADEO

CINE RIBADEO 982131912 **D** MARTES					
Policán			18.00	20.30	23.00
La acompañante			18.00	20.30	23.00

VIVEIRO

CINES VIVEIRO 982563475 **D** JUEVES					
El 47				20.30	
Heretic (Hereje)				20.30	
Mikaela				20.30	

MONFORTE DE LEMOS

MULTICINES HOLLYWOOD 982405314 **D** MIÉRCOLES					
Mufasa: El Rey León			18.00		
Policán			18.15	20.00	
Mala influencia				20.30	22.15
La acompañante			18.00	20.15	22.15

FERROL

DÚPLEX 981356065 **D** MIÉRCOLES					
La Parra (V.O.S.E)					22.30
La semilla de la higuera sagrada (V.O.S.E)					20.45
The Brutalist			18.30		
Flow, un mundo que salvar (V.O.S.E)				17.00	19.15
Memorias de un caracol (V.O.S.E)			17.25		

NARÓN

ODEÓN MULTICINES NARÓN 902463269 **D** JUEVES					
Wicked				20.30	
Mufasa: El Rey León				19.45	22.15
Vaiana 2			17.50		
Cónclave					22.00
Policán	18.00	19.00	20.00		
Un lío de millones			18.30		
Hombre lobo			17.50		
Sonic 3: La película			18.00	20.15	
Mikaela			18.15	20.15	22.20
Juego de ladrones: pantera					22.00
Septiembre 5			18.30	20.30	22.30
Nosferatu					21.00
Babygirl					22.30
The Brutalist			18.00	20.00	
Mala influencia			17.50	20.00	22.20
Flow, un mundo que salvar			17.50		
La acompañante			18.00	20.00	22.05
A Different Man				20.00	22.20

SANTIAGO DE COMPOSTELA

CINESA AS CANCELAS 902333231 **D** MIÉRCOLES					
El viaje de Chihiro (V.O.S.E)			18.55		
Mufasa: El Rey León		16.00	18.45		21.30
Emilia Pérez					21.10
Cónclave		16.15			21.35
Policán		15.45	16.45	18.00	20.15
Hombre lobo					22.30
Sonic 3: La película			18.35		
Mikaela			17.15	19.45	22.15
The Brutalist		16.30		20.45	
The Brutalist (V.O.S.E)				19.00	
Mala influencia		16.05			
La acompañante			17.00	19.30	22.00
MULTICINES COMPOSTELA 981581362 **D** MIÉRCOLES					
Cabeza borradora (V.O.S.E)					22.15
Emilia Pérez				19.30	
Corazones rotos (V.O.S.E)					21.15
Parthenope (V.O.S.E)					21.00
Las vidas de Sing Sing (V.O.S.E)					22.00
Desmontando un elefante			17.40		
The Brutalist			17.15		
The Brutalist (V.O.S.E)				19.00	
Flow, un mundo que salvar			17.30	19.20	
Memorias de un caracol			17.40	20.10	
La acompañante			17.15	20.00	
La acompañante (V.O.S.E)					22.30
A Different Man					22.10
A Different Man (V.O.S.E)			17.40		
NUMAX 981560250					
The Brutalist (V.O.S.E)				19.35	
Flow, un mundo que salvar		16.00			
Memorias de un caracol (V.O.S.E)			17.40		

OURENSE

PONTE VELLA 988219593 **D** MIÉRCOLES					
Mufasa: El Rey León			18.00		
Policán			18.15	19.45	
Hombre lobo					22.00
Sonic 3: La película			18.15		
Mikaela			18.15	20.15	22.15
Septiembre 5				20.15	22.15
Nosferatu				20.30	
Babygirl					22.00
The Brutalist			18.00	20.30	
Mala influencia				20.00	22.15
Flow, un mundo que salvar			18.00		
La acompañante			18.00	20.00	22.15

PONTEVEDRA

CINEXPO 902463269 **D** MIÉRCOLES					
Mufasa: El Rey León			18.00		
Policán			18.15	19.45	
Hombre lobo					22.00
Sonic 3: La película			18.15		
Mikaela			18.15	20.15	22.15
Septiembre 5				20.15	22.15
Nosferatu				20.30	
Babygirl					22.00
The Brutalist		18.00			20.30
Mala influencia				20.00	22.15
Flow, un mundo que salvar			18.00		
La acompañante			18.00	20.00	22.15

Del Adalid, pioneiro na música clásica de salón inspirada na cultura galega

Un ensaio de Laura Touriñán Morandeira afonda, da man da Real Academia, no legado do compositor coruñés, autor clave do século XIX

LÓPEZ PENIDE
PONTEVEDRA / LA VOZ

A raíz da súa tese de doutoramento no 2020 e centrada na figura de Marcial del Adalid (A Coruña, 1826-Oleiros, 1881), compositor polo que sentía interese dende hai anos, a musicóloga Laura Touriñán Morandeira foi convidada pola Real Academia Galega a afondar na investigación, nun traballo que cristalizou onte na presentación no Museo de Pontevedra do volume *Marcial del Adalid e o seu legado na Real Academia Galega*. O libro ten como obxectivo «achegar á cidadanía un patrimonio musical recuperado e difundir a súa importancia como compositor dentro da música galega».

Touriñán admite que, pese á súa relevancia como unha das grandes figuras da música galega do XIX, Del Adalid, á marxe do plano académico, é ignorada polo gran público. «Dentro da música galega, especialmente, é un creador coñecido, e na historia da música española, entre os mestres do piano, tamén é coñecido, mais non se coñece verdadeiramente cal é a súa achega, porque foi singular e é a que o fai distinto aos demais», subliña a autora desta obra, remarcando que «varias cousas» o definen. Por unha parte, alude «á súa achega á música académica, a nosa música clásica galega de inspiración popular baseada na cultura tradicional galega, nas melodías tradicionais galegas. É pioneiro en compoñer música clásica de salón [...] inspirada, a nivel temático, na cultura de Galicia, e, a nivel musical, nas melodías tradicionais galegas».

Marcial del Adalid, no Museo de Pontevedra. O Museo de Pontevedra —na imaxe superior— acolleu onte a presentación do libro «Marcial del Adalid e o seu legado na Real Academia Galega». No retrato fotográfico da esquerda, o compositor coruñés (1826-1881). **RAMÓN LEIRO / RAG**

Por outra banda, Touriñán salienta «o seu papel no repertorio pianístico, no que foi máis coñecido a nivel nacional; ten un lugar destacado dentro dos grandes mestres do piano español. Hai publicacións periódicas da época nas que se recollían métodos de piano, libros de piano, coleccionables que a xente, sobre todo a burguesía, tocaba nos seus fogares. Dentro dos grandes mestres que distinguían estas publicacións aparecía Adalid».

Á hora de culminar *Marcial del Adalid e o seu legado na Real Academia Galega*, o aspecto máis complexo —explica— foi «reconstruír a súa biografía, debido á falta de documentación [...]. A súa biblioteca de música e as súas composicións si están centralizadas no arquivo da Academia, mais é un compositor que practicamente non deixou rastro a nivel administrativo, en documentos oficiais ou en correspondencia. Para reconstruír a súa vida, o máis difícil foi a procura de fontes para fundamentar o que se afirma», concluíu esta musicóloga, que estivo acompañada polo presidente da RAG, Víctor F. Freixanes; a directora do museo, Ángeles Tilve; e o académico correspondente Fernando López-Acuña, autor do limiar deste ensaio.

Richard Gere, premio Goya internacional 2025

J. E. C. GRANADA / COLPISA

Los Goya del 2025 ya tienen a su oficial y primer caballero, Richard Gere. La Academia del Cine ha reconocido al mítico actor de Hollywood, protagonista de filmes como *Pretty Woman* y *Chicago*, con el Goya internacional 2025. El actor y productor estadounidense asistirá a la gala del Palacio de Congresos de Granada el 8 de febrero. Un premio que se le otorga «por su extraordinaria contribución cinematográfica, protagonizando algunas de las películas más icónicas de la historia del cine, y el compromiso social manifestado en lo personal y profesional».

El actor estadounidense Richard Gere (Filadelfia, 1949), en una imagen tomada el pasado octubre durante el Festival de Cine de Zúrich. **TIL BUERGY** EFE

Hace más de 30 años fundó la Gere Foundation para canalizar su intenso activismo en favor de la autonomía del Tíbet y la preservación de la cultura tibetana enarbolada por el dalái lama (Gere practica el budismo desde los 20 años); así como su apoyo a los derechos de los pueblos indígenas, los refugiados y las personas sin hogar. Su compromiso traspasa fronteras y lo ha llevado a colaborar con las oenegés Survival International, Open Arms y Hogar Sí. También es un fuerte defensor de la protección del medio ambiente.

Mundialmente conocido, el actor será distinguido con el cuarto Goya internacional de la historia, y lo recogerá en el año en el que se cumple el 50.º aniversario de su debut en la gran pantalla. Una extensa carrera que cuenta con éxitos como *Días del cielo*, *Cónsul honorario*, *American Gigolo* y *Oficial y caballero*.

Gere está casado con la publicista y activista política gallega Alejandra Silva.

CINES Y HORARIOS

D Día del espectador

VIGO						
CINES TAMBERLICK PLAZA ELÍPTICA 986009489 **D** MIÉRCOLES						
Wicked			17.00			
Mufasa: El Rey León			17.30			
Emilia Pérez				20.00		
Cónclave				19.50		
Policán	17.00	18.00	20.00			
A Real Pain					22.15	
Sonic 3: La película			17.40			
Mikaela			17.45	20.00	22.00	
La guitarra flamenca de...					22.00	
Septiembre 5				19.30	22.30	
The Brutalist			17.00	19.15	21.15	
The Brutalist (V.O.S.E)				19.45		
La acompañante			17.30	20.50		
La acompañante (V.O.S.E)					22.30	
MULTICINES NORTE 986226519 **D** LUNES						
Cabeza borradora (V.O.S.E)					22.15	
Casa en llamas				20.00		
Emilia Pérez			17.30			
El 47			17.40			
Corazones rotos (V.O.S.E)					21.30	
Parthenope (V.O.S.E)				19.15		
The Brutalist			17.30			
The Brutalist (V.O.S.E)				20.00		
Flow, un mundo que salvar			17.30		22.15	
Memorias de un caracol				20.00	22.15	
A Different Man			17.40			
YELMO CINES PREMIUM VIALIA VIGO 902220922 **D** MIÉRCOLES						
Mufasa: El Rey León			17.20	19.50	22.30	
Emilia Pérez				20.20		
La sustancia					23.10	
Cónclave			17.30	20.30		
Heretic (Hereje)					23.00	
Policán		16.55	17.00	19.10	22.10	
Policán			18.10	19.40	20.10	
La infiltrada				20.00		
Hombre lobo					22.55	
Sonic 3: La película			18.00			
Mikaela		17.05	18.50	20.50	22.50	
Nosferatu					22.40	
Babygirl		16.50				
The Brutalist			17.40	19.00	21.50	
Mala influencia	21.05	23.20				
Flow, un mundo que salvar			18.30			
La acompañante		17.10	19.20	21.25	23.30	
YELMO CINES VIGO 3D 902220922 **D** MIÉRCOLES						
Mufasa: El Rey León			17.20	19.50	22.20	
Emilia Pérez				20.25		
Cónclave			17.00	19.30		
Policán		17.10	18.00	19.10	20.00	22.00
La infiltrada				20.00		
Hombre lobo					22.40	
Sonic 3: La película			18.05			
Mikaela			17.50	20.10	22.20	
Juego de ladrones: pantera					21.20	
Nosferatu					22.10	
Babygirl					22.50	
The Brutalist			17.00	19.40	21.05	
Mala influencia			17.20			
Flow, un mundo que salvar			17.45			
La acompañante			18.10	20.20	22.30	
OURENSE						
PONTE VELLA 988219593 **D** MIÉRCOLES						
Mufasa: El Rey León			18.00			
Policán			18.15	19.45		
Hombre lobo					22.00	
Sonic 3: La película			18.15			
Mikaela			18.15	20.15	22.15	
Septiembre 5				20.15	22.15	
Nosferatu				20.30		
Babygirl					22.00	
The Brutalist			18.00	20.30		
Mala influencia				20.00	22.15	
Flow, un mundo que salvar			18.00			
La acompañante			18.00	20.00	22.15	
PONTEVEDRA						
CINEXPO 902463269 **D** MIÉRCOLES						
Mufasa: El Rey León			18.00			
Policán			18.15	19.45		
Hombre lobo					22.00	
Sonic 3: La película			18.15			
Mikaela			18.15	20.15	22.15	
Septiembre 5				20.15	22.15	
Nosferatu				20.30		
Babygirl					22.00	
The Brutalist			18.00		20.30	
Mala influencia				20.00	22.15	
Flow, un mundo que salvar			18.00			
La acompañante			18.00	20.00	22.15	
VILAGARCÍA DE AROUSA						
MULTICINES GRAN AROUSA 986565930 **D** MIÉRCOLES						
Mufasa: El Rey León			18.15			
Policán			18.15		20.00	
Hombre lobo				19.45		
Mikaela			18.15	20.15	22.15	
Nosferatu					22.00	
The Brutalist			18.15	20.30		
Mala influencia				20.15	22.15	
La acompañante			18.15	20.30	22.15	
NIGRÁN						
CINE IMPERIAL 986353737 **D** MARTES						
Desmontando un elefante				19.15	22.45	
CALDAS DE REIS						
CINES AVENIDA 986540756 **D** LUNES JUEVES						
Emilia Pérez			18.00	20.15		
Policán			17.15	19.00		
MARÍN						
CINE SEIXO 986702599						
Cuando cae el otoño				19.05	21.00	
Flow, un mundo que salvar			17.30			
A ESTRADA						
MINICINES CENTRAL 986573132 **D** JUEVES						
Anora				19.30		
Emilia Pérez				20.15		
Policán	16.30	17.30	18.30			
LEIRO						
NOVOCINE 988488189						
Mufasa: El Rey León		16.00				
Emilia Pérez				20.15		
Cónclave			18.00			
VERÍN						
CASA DE LA CULTURA 986435111						
Nosferatu				20.30		
XINZO DE LIMIA						
CINES GESMA 988460172						
Emilia Pérez				20.30		
Flow, un mundo que salvar			18.30			

Del Adalid, pioneiro na música clásica de salón inspirada na cultura galega

Un ensaio de Laura Touriñán Morandeira afonda, da man da Real Academia, no legado do compositor coruñés, autor clave do século XIX

LÓPEZ PENIDE
PONTEVEDRA / LA VOZ

A raíz da súa tese de doutoramento no 2020 e centrada na figura de Marcial del Adalid (A Coruña, 1826-Oleiros, 1881), compositor polo que sentía interese dende hai anos, a musicóloga Laura Touriñán Morandeira foi convidada pola Real Academia Galega a afondar na investigación, nun traballo que cristalizou onte na presentación no Museo de Pontevedra do volume *Marcial del Adalid e o seu legado na Real Academia Galega.* O libro ten como obxectivo «achegar á cidadanía un patrimonio musical recuperado e difundir a súa importancia como compositor dentro da música galega».

Touriñán admite que, pese á súa relevancia como unha das grandes figuras da música galega do XIX, Del Adalid, á marxe do plano académico, é ignorada polo gran público. «Dentro da música galega, especialmente, é un creador coñecido, e na historia da música española, entre os mestres do piano, tamén é coñecido, mais non se coñece verdadeiramente cal é a súa achega, porque foi singular e é a que o fai distinto aos demais», subliña a autora desta obra, remarcando que «varias cousas» o definen. Por unha parte, alude «á súa achega á música académica, a nosa música clásica galega de inspiración popular baseada na cultura tradicional galega, nas melodías tradicionais galegas. É pioneiro en compoñer música clásica de salón [...] inspirada, a nivel temático, na cultura de Galicia, e, a nivel musical, nas melodías tradicionais galegas».

Por outra banda, Touriñán salienta «o seu papel no repertorio pianístico, no que foi máis coñecido a nivel nacional; ten un lugar destacado dentro dos grandes mestres do piano español. Hai publicacións periódicas da época nas que se recollían métodos de piano, libros de piano, coleccionables que a xente, sobre todo a burguesía, tocaba nos seus fogares. Dentro dos grandes mestres que distinguían estas publicacións aparecía Adalid».

Á hora de culminar *Marcial del Adalid e o seu legado na Real Academia Galega*, o aspecto máis complexo —explica— foi «reconstruír a súa biografía, debido á falta de documentación [...]. A súa biblioteca de música e as súas composicións si están centralizadas no arquivo da Academia, mais é un compositor que practicamente non deixou rastro a nivel administrativo, en documentos oficiais ou en correspondencia. Para reconstruír a súa vida, o máis difícil foi a procura de fontes para fundamentar o que se afirma», concluíu esta musicóloga, que estivo acompañada polo presidente da RAG, Víctor F. Freixanes; a directora do museo, Ángeles Tilve; e o académico correspondente Fernando López-Acuña, autor do limiar deste ensaio.

Marcial del Adalid, no Museo de Pontevedra. O Museo de Pontevedra —na imaxe superior— acolleu onte a presentación do libro «Marcial del Adalid e o seu legado na Real Academia Galega». No retrato fotográfico da esquerda, o compositor coruñés (1826-1881). RAMÓN LEIRO / RAG

Richard Gere, premio Goya internacional 2025

J. E. C. GRANADA / COLPISA

Los Goya del 2025 ya tienen a su oficial y primer caballero, Richard Gere. La Academia del Cine ha reconocido al mítico actor de Hollywood, protagonista de filmes como *Pretty Woman* y *Chicago*, con el Goya internacional 2025. El actor y productor estadounidense asistirá a la gala del Palacio de Congresos de Granada el 8 de febrero. Un premio que se le otorga «por su extraordinaria contribución cinematográfica, protagonizando algunas de las películas más icónicas de la historia del cine, y el compromiso social manifestado en lo personal y profesional».

Hace más de 30 años fundó la Gere Foundation para canalizar su intenso activismo en favor de la autonomía del Tíbet y la preservación de la cultura tibetana enarbolada por el dalái lama (Gere practica el budismo desde los 20 años); así como su apoyo a los derechos de los pueblos indígenas, los refugiados y las personas sin hogar. Su compromiso traspasa fronteras y lo ha llevado a colaborar con las oenegés Survival International, Open Arms y Hogar Sí. También es un fuerte defensor de la protección del medio ambiente.

Mundialmente conocido, el actor será distinguido con el cuarto Goya internacional de la historia, y lo recogerá en el año en el que se cumple el 50.º aniversario de su debut en la gran pantalla. Una extensa carrera que cuenta con éxitos como *Días del cielo*, *Cónsul honorario*, *American Gigolo* y *Oficial y caballero*.

Gere está casado con la publicista y activista política gallega Alejandra Silva.

El actor estadounidense Richard Gere (Filadelfia, 1949), en una imagen tomada el pasado octubre durante el Festival de Cine de Zúrich. TIL BUERGY EFE

CINES Y HORARIOS

D Día del espectador

A CORUÑA

CANTONES CINES 3D 981224442 **D** MIÉRCOLES						
Wicked					21.30	
Emilia Pérez			17.45			
Cónclave				19.15		
Policán			18.15	20.15		
A Real Pain			17.15			
Mikaela			18.00	19.45	22.30	
The Brutalist			17.15	19.30	21.15	
The Brutalist (V.O.S.E)				20.15		
Flow, un mundo que salvar			17.45			
La acompañante			18.30		22.30	
La acompañante (V.O.S.E)				20.30		
CINESA MARINEDA CITY 3D 902333231 **D** MIÉRCOLES						
El viaje de Chihiro (V.O.S.E)				20.15		
Wicked		16.20				
Mufasa: El Rey León		15.50	18.35		21.30	
Vaiana 2		16.10				
Emilia Pérez					21.35	
Gladiator II					21.00	
Cónclave				19.40		
Heretic (Hereje)				20.10		
Policán		15.45	16.45	18.00	19.00	20.15
Hombre lobo					22.25	
Sonic 3: La película		16.05	17.50			
Mikaela		15.45	17.45	19.45	22.30	
Septiembre 5		15.55	18.05		21.45	
Nosferatu					21.15	
Babygirl					22.20	
The Brutalist		16.30	18.25	20.45		
La fiebre de los ricos					22.35	
Mala influencia		16.35		19.05		
Flow, un mundo que salvar		15.45				
La acompañante			17.00	19.30	22.00	
La acompañante (V.O.S.E)			18.30			
YELMO ESPACIO CORUÑA 902220922 **D** LUNES MARTES MIÉRCOLES JUEVES						
Mufasa: El Rey León			17.00	19.25	21.50	
Cónclave			17.30		22.05	
Policán			18.00	20.00	22.00	
La infiltrada				20.00		
Sonic 3: La película			18.20			
Mikaela			17.55	20.15	22.20	
Nosferatu					21.40	
The Brutalist			18.10	20.40		
Mala influencia					22.15	
Flow, un mundo que salvar			17.45	19.40		
La acompañante			17.40	19.50	22.30	

SANTIAGO DE COMPOSTELA

CINESA AS CANCELAS 902333231 **D** MIÉRCOLES						
El viaje de Chihiro (V.O.S.E)			18.55			
Mufasa: El Rey León		16.00	18.45		21.30	
Emilia Pérez					21.10	
Cónclave		16.15			21.35	
Policán		15.45	16.45	18.00	20.15	
Hombre lobo					22.30	
Sonic 3: La película			18.35			
Mikaela			17.15	19.45	22.15	
The Brutalist		16.30		20.45		
The Brutalist (V.O.S.E)				19.00		
Mala influencia		16.05				
La acompañante			17.00	19.30	22.00	
MULTICINES COMPOSTELA 981581362 **D** MIÉRCOLES						
Cabeza borradora (V.O.S.E)					22.15	
Emilia Pérez				19.30		
Corazones rotos (V.O.S.E)					21.15	
Parthenope (V.O.S.E)					21.00	
Las vidas de Sing Sing (V.O.S.E)					22.00	
Desmontando un elefante			17.40			
The Brutalist			17.15			
The Brutalist (V.O.S.E)				19.00		
Flow, un mundo que salvar			17.30	19.20		
Memorias de un caracol			17.40	20.10		
La acompañante			17.15	20.00		
La acompañante (V.O.S.E)					22.30	
A Different Man					22.10	
A Different Man (V.O.S.E)			17.40			
NUMAX 981560250						
The Brutalist (V.O.S.E)				19.35		
Flow, un mundo que salvar		16.00				
Memorias de un caracol (V.O.S.E)			17.40			

FERROL

DÚPLEX 981356065 **D** MIÉRCOLES						
La Parra (V.O.S.E)					22.30	
La semilla de la higuera sagrada (V.O.S.E)					20.45	
The Brutalist			18.30			
Flow, un mundo que salvar (V.O.S.E)				17.00	19.15	
Memorias de un caracol (V.O.S.E)			17.25			

NARÓN

ODEÓN MULTICINES NARÓN 902463269 **D** JUEVES						
Wicked				20.30		
Mufasa: El Rey León				19.45	22.15	
Vaiana 2			17.50			
Cónclave					22.00	
Policán	18.00	19.00	20.00			
Un lío de millones			18.30			
Hombre lobo			17.50			
Sonic 3: La película			18.00	20.15		
Mikaela			18.15	20.15	22.20	
Juego de ladrones: pantera					22.00	
Septiembre 5			18.30	20.30	22.30	
Nosferatu					21.00	
Babygirl					22.30	
The Brutalist			18.00	20.00		
Mala influencia			17.50	20.00	22.20	
Flow, un mundo que salvar			17.50			
La acompañante			18.00	20.00	22.05	
A Different Man				20.00	22.20	

CARBALLO

MULTICINES BERGANTIÑOS 981702778 **D** MIÉRCOLES						
Mufasa: El Rey León			18.15			
Policán			18.15	20.00		
Vivir el momento				20.00	22.15	
Mala influencia				20.30	22.15	
La acompañante			18.15	20.15	22.15	

CEE

CINES XUNQUEIRA 981746297 **D** MIÉRCOLES						
Mufasa: El Rey León			17.30			
Emilia Pérez				20.00	22.45	
Policán			18.00	20.00		
La fiebre de los ricos					22.00	
La acompañante			17.45	20.00	22.45	

RIBEIRA

BARBANZA 981141112 **D** MIÉRCOLES						
Mufasa: El Rey León			18.00			
Policán			18.15	20.00		
Mala influencia				20.15	22.15	
La acompañante			18.00	20.15	22.15	