

As relações de variado tipo foram uma constante no ocidente da Península Ibérica durante séculos. Destacam, no entanto, os intercâmbios culturais e simbólicos e, singularmente, as mobilidades migratórias. Entre estas, as protagonizadas por galegos oriundos do sul da Galiza que, mormente entre os séculos XVIII e XIX, tinham como destino a cidade do Porto ou as encostas do rio Douro e, particularmente Lisboa. Na capital portuguesa, a colónia galega significou-se, praticamente até a actualidade, por um conjunto de iniciativas comerciais e até culturais.

Nesta direção, o Colóquio Internacional *Cruzamentos Galiza-Portugal. Redes migratórias e culturais* pretende constituir-se num espaço propício para visitar as várias intersecções que o fenómeno migratório possibilitou.

## DIA 10

### 9:00-9:30 Sessão de Abertura

Auditório B1 FCSH

### 9:30-11:00 PAINEL 1

Moderação: Paula Costa

Auditório B1 FCSH

- H. Pardo & A. Paz-Félix. **A promover a cultura galega além do Minho: atividade sócio-cultural dos Centros de Estudos Galegos em Portugal no período 2014-2022**
- D. L. González Lopo. **A imaxe dos inmigrantes galegos en Lisboa nos séculos XVIII e XIX a través do teatro popular e outras xéneros literarios**
- H. Sobrado Correa. **Pecado, crime e emigración involuntaria no Portugal do Antigo Réxime: galegos condenados no Imperio do ultramar (séculos XVI-XIX)**

11:00-11:30 Pausa/Café

### 11:30-13:00 PAINEL 2

Moderação: Héctor Pardo

Auditório B1 FCSH

- J. R. Pérez Salgado & D. L. González Lopo. **Entre *bicas* e *chafarizes*: galegos no abastecimento de agua en Lisboa nós séculos XVIII e XIX, alén do tópic**
- E. P. de Oliveira. **Um pedreiro galego na Guimarães da segunda metade do séc. XVIII: Vicente José Carvalho**
- A. Esteves & S. Pinto. **Atravessar a fronteira-galaico-minhota em tempos de cólera (século XIX): restrições, perdas e danos**

13:00-13:30 Debate

13:30-14:45 Almoço

### 14:45-16:15 PAINEL 3

Moderação: Carlos Pazos-Justo

Auditório B1 FCSH

- C. Fernández Cortizo & A. B. Rego. **O levantamento galego de 1846: derrota e exílio dos perdedores en Portugal**
- F. J. Garbayo Montabes. **Mirando aos dous lados do Atlántico: cantatrices líricas galegas dos séculos XIX e XX en Portugal e América**
- M. C. Lorenzo Vizcaíno. **Fronteiras musicais desdibuxadas: as xiras das compañías líricas entre Galicia e o norte de Portugal na segunda metade do século XIX**

16:15-16:45 Debate

### 18:00-19:00 Conferência *Temperos da Galiza em pratos e espaços portugueses*

Moderação: Camilo Fernández Cortizo

Centro Galego de Lisboa

Inês de Ornellas e Castro (FCSH-IELT/DIAITA) & Virgílio Nogueiro Gomes (DIAITA)

### 19:15-20:15 Inauguração da Exposição *Cantantes líricas galegas dos séculos XIX e XX: Galicia, Portugal, América*

Centro Galego Lisboa

Vinho de Honra

## DIA 11

### 9:30-11:00 PAINEL 4

Moderação: Marco Neves

Auditório B1 FCSH

- C. Pazos-Justo. **Emigração e imprensa em Portugal (1881-1988)**
- M. J. Botana Vilar & C. Pazos-Justo. **Os galegos no primeiro cinema português**
- S. Sierra Rolle & P. Barbero. **A emigración galega a Portugal (1600-1850): estudio bibliométrico**

11:00-11:30 Pausa/Café

### 11:30-12:30 PAINEL 5

Moderação: Paula Godinho

Auditório B1 – FCSH

- E. P. de Oliveira & X. López Bedoya. **Roteiro dos pedreiros galegos no Minho**
- X. López Bedoya & X. R. Pérez Salgado. **Lisboa à galega. Um frete da Graça à Trindade**

12:30-13:00 Debate

13:30 Almoço

### 15:15-18:00 Visita guiada a *Lisboa à galega*

### 19:00-19:30 Sessão de Encerramento do Colóquio

Centro Galego de Lisboa

### 19:30-21:00 Concerto: *Fado do Deitagatos*

Iria Estévez (Apresentação de *Fado Nordés. Proxecto transmedia arredor do fado e a migración*)

Centro Galego de Lisboa

Imagem de capa: "Rondalla" de "Juventud de Galicia". Lisboa, 1909. Espólio de Ramiro Vidal Carrera.

## Comissão Organizadora

Camilo J. Fernández Cortizo (USC)  
Carlos Pazos-Justo (UMinho)  
Domingo L. González Lopo (USC)  
Francisco Javier Garbayo Montabes (USC)  
Héctor Pardo Álvarez (UNL) (Coordenador)  
María Jesús Botana Vilar (UALg)

## Comissão Científica

Alexandra Esteves (UMinho)  
Bernard Vincent (École des Hautes Études en Sciences Sociales – Paris)  
Emir Reitano (Universidad Nacional de La Plata – Argentina)  
Marco Neves (UNL)  
Maria Beatriz Rocha Trindade (UA)  
João Cosme (Universidade de Lisboa)  
Lourenço Gomes (Universidade de Cabo Verde)  
Ofelia Rey Castelao (USC)  
Paula Cristina Costa (CEG/UNL)  
Paula Godinho (UNL)  
Rafael Sagredo Baeza (Pontificia Universidad Católica de Chile)

## Comissão Executiva

M<sup>a</sup> del Carmen Lorenzo Vizcaíno (Secretaria de Organização)  
Alberto Paz-Félix

## Entidades Organizadoras

Projeto “Espanoles en Portugal (1715-1868): emigración laboral y exilios políticos” (PID2021-123476NB-I00) (USC)  
Cátedra UNESCO 226 sobre Migracións (USC)  
Projeto “Galicia-América: Música civil, ideología e identidades culturales a través del Atlántico (1800-1950)” (PID2020-115496RB-I00) (USC)  
Centro de Estudos Galegos da Universidade Nova de Lisboa  
Centro de Estudos Galegos da Universidade do Algarve)  
Centro de Estudos Galegos da Universidade do Minho

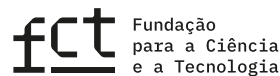
## Apoios

Xunta de Galicia  
Xuventude de Galicia – Centro Galego de Lisboa  
Centro de Estudos Humanísticos da Universidade do Minho  
Centro de Investigação em Artes e Comunicação da Universidade do Algarve  
Fundação para a Ciência e a Tecnologia (UIDP/04019/2020/CIAC)  
Banco Santander

## Contacto

ceg@elach.uminho.pt

Este evento conta com o apoio/colaboração de



## Colóquio Internacional



## Organizam



Universidade Nova de Lisboa  
10 e 11 de abril de 2025  
<https://bit.ly/4hoAcZb>

