



©CIAG

10/MARZO/2026

16:00-20:00

iHUS

JORNADA

 CENTRO DE ESTUDIOS
AVANZADOS (USC)

Parque de Vistalegre, s/n.
Compostela

LA (IM)PERTINENCIA DEL SILENCIO

RESTITUIR MÚSICA OLVIDADA EN ESPACIOS DOMÉSTICOS



iHUS

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO
DE COMPOSTELA

 XUNTA
DE GALICIA

CSMV

CIAG

Programa:

16:00-16:15 *Inauguración* — Xosé Nogueira Otero

16:15-16:45 *Investigar música marginada en la era postdigital* — Javier Gándara Feijóo

16:45-17:15 *Reconstruir con tecnologías 3D una embajada desaparecida* — Carlos Paz de Lorenzo y Anxo Miján Maroño

17:15-17:45 *IA para restituir la arquitectura festiva* — Manuel Álvarez Useche

17:45-18:00 Descanso

18:00-18:30 *Grabar sonido fuera del estudio, desde conservatorios a espacios patrimoniales* — Roberto Noche García

18:30-19:00 *Cruzar el océano con dos violines y un archivo personal* — Montserrat Capelán Fernández

19:00-19:45 *(Re)interpretar partituras a través de instrumentos históricos* — Pavel Amilcar Ayala Bendixen y Mario Peris Salom

19:45-20:00 *Clausura* — Montserrat Capelán Fernández y Javier Gándara Feijóo

Organización:

Montserrat Capelán Fernández y Javier Gándara Feijóo

Comité de apoyo técnico:

Sergio Rodríguez Gutiérrez y Efrén Soto López



©Useche360

*Habían sido tantos los silencios con
que yo me defendía para no contestar...*

Luis Mateo Díez

